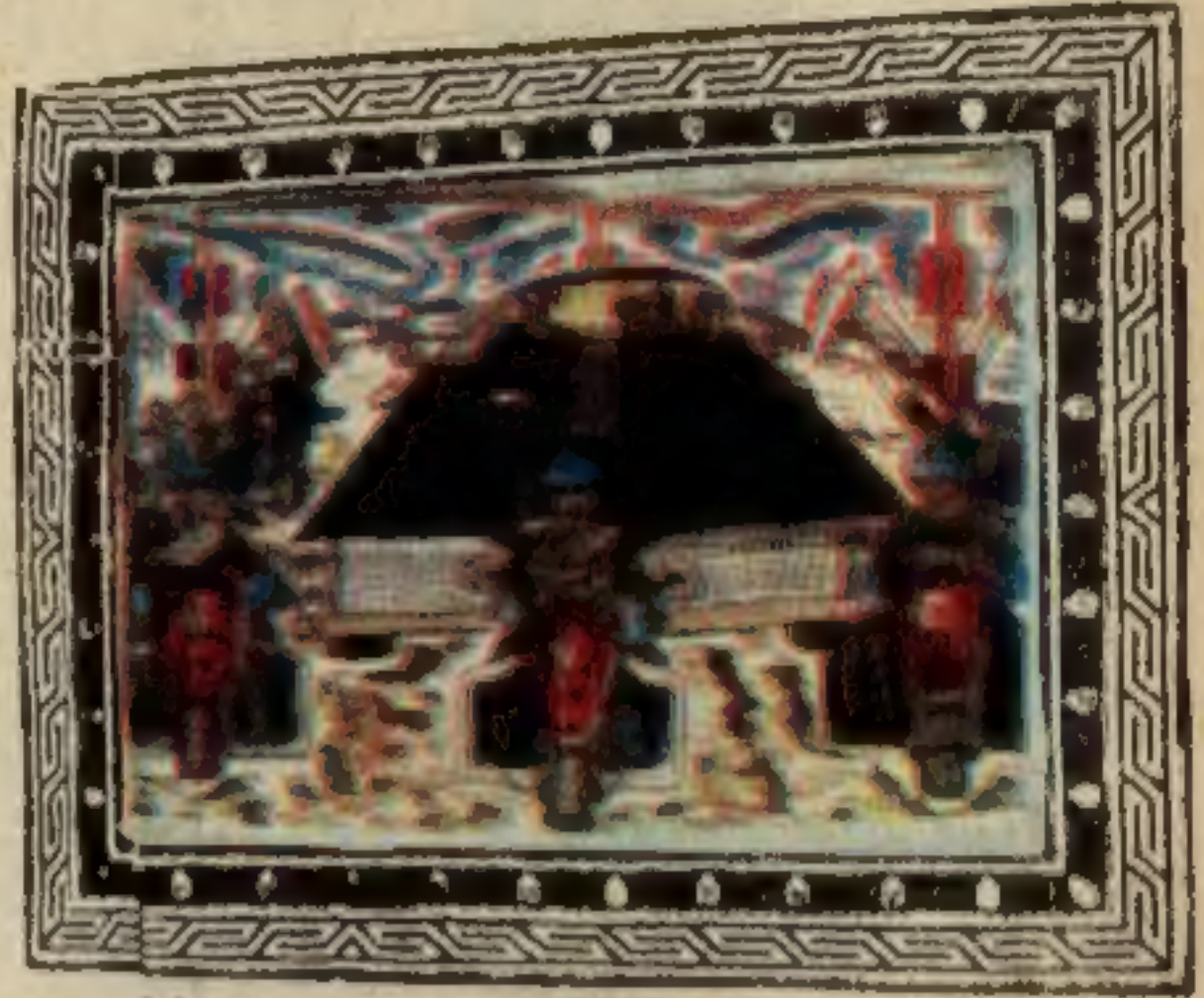


خالد محمد خليفة



عماد فليب

لقاء مع الأصقار والفائزين 3 المسابقة الفنية

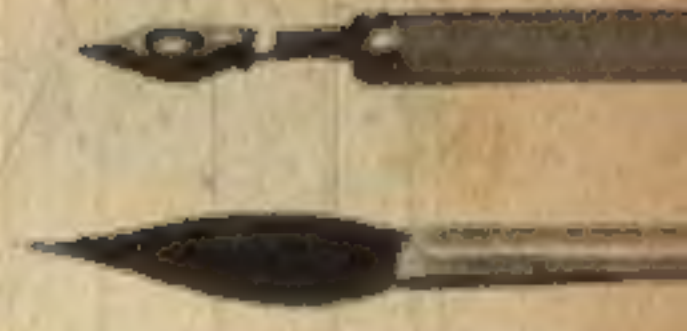
امامه يونس



مervat محمد مervat



يوسف محمد محمد



لقاء مع

الأصدقاء الفائزين في المسابقة الفنية

يسعد أسرة مجلة سمير أن تهنيئ
الفائزين بجوائز المسابقة الفنية كما
أنها ترحب لبقاى المشتركين مستقبلا
بأهرا في عالم الفن . وتقدم لهم
فرصة جديدة للمشاركة في مسابقة
شانكار الدولية .



مساء كانت قصة أم شعرا أم مقالة
باللغة الانجليزية

٢ - أن تكون كتابتك في أحد
الموضوعات التي تعرفها . مثلا:
أسمتك - جيرانتك - رسالة الى
صديقك - حيوان اليف تحبه -
لعبة تفضلها - قائد أو زعيم أو
شخصية تاريخية - شخص يعجبك
- وهكذا .

٣ - يمكن تقديم أكثر من موضوع
وترسل معا .

هام جدا . . جدا :

أولا : أن تكتب على ظهر كل
لوحة أو قصة من تأليفك بالحروف
الانجليزية : أ - اسمك ب - عنوانك
ج - تاريخ ميلادك د - جنسيتك
هـ - ولد أو بنت و - اسم الموضوع
(والافضل أن ترفق صورة عليها
اسمك) .

ثانيا : أن ترفق بانتاجك شهادة
من المدرسة أو ولى الامر بأن هذا
الانتاج غير منقول ومن خيالك
أنت ومن تأليفك أنت .

ثالثا : آخر موعد لوصول
الانتاج الى مجلة سمير (دار
الهلل - بوسنة مصر العمومية)
يوم ١٥ ديسمبر . وإلى الهند يوم
٢١ ديسمبر ١٩٧١ .

العنوان الذى ترسل اليه :

Shankar's International Child-
ren's Competition
Nehro House
4 Bahadour Shah Zafar Marg
New Delhi - 1 (India)

مسابقة "شانكار" الدولية لعام ١٩٧١ (مسابقة عالمية فن الرسم والتأليف)

الفضاء . . أو رحلة مدرسية -
زيارة لطبيب الاسنان - ساعى
البريد - بائع متجول - حاوى . . الخ
٢ - أن ترسم بالالوان أو بالحبر
الخيلى . . وليس بالقلم الرصاص
٣ - ألا تقل مساحة اللوحة عن
٣٠ x ٤٠ سم

٤ - يقبل من كل متعاقب رسم
أو أكثر ولكن على التسابق ارسال
لوحاته جميعا دفعة واحدة . .
إذا كنت ترغب في الاشتراك في
مسابقة التأليف ، فيشترط :
١ - أن تكون كتابتك المؤلفة

أنها مسابقة مفتوحة لكل اطفال
العالم . .
يحق لكل صديق وصديقة ولدا
بعد أول يناير ١٩٥٦ الاشتراك في
المسابقة . .

شروط ضرورية :

إذا كنت ترغب في الاشتراك
بلوحات فمن الضروري :
١ - أن تختار الموضوع الذى
تعرفه . . مثلا : بيتك - قريتك -
جيرانتك - معارفك . . والدتك . .
والدك - مدرستك . . الرقص في
بلدك . . لعبة تفضلها - رحلة في

الجوائز :

- ١ - أحسن رسم : ميدالية الرئيس (رئيس الهند) الذهبية .
أحسن كاتب : ميدالية نائب الرئيس الذهبية .
أحسن الكتاب والرسمين : ميداليات نهر الذهبية التذكارية .
ب - بالإضافة الى الجوائز هناك شهادات تقدير لمن تختار
لوحته للعرض في معرض نيودلهى الدولى لرسم الصغار وشهادات
تقدير لأصحاب أحسن موضوعات وأشعار وقصص .
ج - لمن يمنح شخص واحد أكثر من جائزة واحدة .
د - توزيع الجوائز سيكون تحت اشراف مدير ، شانكار ، بمساعدة
لجنة من الخارج .
هـ - ستنشر الاعمال الفائزة بالجوائز الاولى في العدد الفنى
السنوى الخاص بشانكار . . والفائزون بالشهادات سينشر بعض
انتاجهم في الاعداد الاسبوعية التى تصدرها شانكار للدول الخارجية .



أسماء الفائزين بالجوائز

مجموعة حكايات الهلال : ١ -
مناء وهيب قسطندي - أسبوط ٢ -
سامية عبد الوهاب - السودان
٢ - سامح رفعت عبد العزيز -
الخرطوم ٤ - فيصل حسن عباس
الخرطوم ٥ - علي الدويب أحمد
ليبيا ٦ - سالم محمد بابرماني
السعودية ٧ - هشام
بعلبكي - دمشق ٨ - وفاء فضل
عبد الملك - عدن ٩ - ياسر أحمد
علوان - القاهرة

علبة النوان جواش : ١ - أمل
عبد الرحيم محمد - المعادي ٢ -
رضا توفيق العجوز - المحلة
الكبرى ٢ - أمجد كمال - الفيوم

مقلمة جلد : ١ - زينب يوسف
محمد - بنها

قلم حبر : ١ - سمير السعيد
شعبان - دقهلية ٢ - جمال عبد
الناصر المهندس - جرجا ٢ - حسن
علي محفوظ - قنا ٤ - زينب أحمد
علوي - القاهرة ٥ - إبراهيم
توفيق العجوز - المحلة الكبرى

مجلد سمير : ١ - يحيى أديب
- سوريا ٢ - محمود عبد الفتاح
عطين - دير الزور ٢ - عمر أحمد
باحمد - السعودية
كراسة رسم : منذر أبو شعر -
دمشق

بطارية : ١ - محمد علي
الحريري - شبرا ٢ - خليل محمد
أحمد - شبرا الخيمة

برواز صورة : ١ - أمل أحمد
فؤاد - مصر الجديدة ٢ - ابتسام
قوزي ياسين - شبرا

علبة اقلام ملونة : ١ - مصطفى
جرانه - مدينة الاعلام ٢ - ميلاد
حلمي زكي - السقاين ٢ - عبد
الناصر حسن محمد - أسبوط ٤ -
انجيل اسحاق - الفيوم ٥ - سيدة
فتحى صالح - بنى سويف

قلم حبر جاف : ١ - مجدى
سعيد نافع - الشراية ٢ - محمد
السيد مرشد - الدراسة ٢ - قدرى
أحمد هبوز - الدوي الاحمر ٤ -
صبحي عبد المقصود - الاسكندرية
٥ - سامي أحمد عبد العزيز -
الاسكندرية

علبة النوان زيتية : ١ - منال
محمد منير ٢ - مجدى محمد عبد
الله - الاسكندرية

مسطرة معدنية : ١ - ممدوح
عطالله نصر - الجيزة ٢ - محمد
ابراهيم محمود - الاسكندرية ٢ -
محمد عامر سالم - أسبوط ٤ -
مدحت الجرواني - دقهلية ٥ -
فرج محيي الدين بشير - الفيوم

محفظة نقود : ١ - خالد محمود
خليفة بالنصورة ٢ - أنهار يوسف
شلبى - بالقعة

شعلة جلد : ١ - مرفت محمد
رفعت - القاهرة ٢ - منال
الطبلوى بعلوان ٢ - منى الجندي
القاهرة

سلسلة مفاتيح : ١ - عماد
فيليب - القاهرة ٢ - هاني خليل
فهمي - المعادي ٢ - مجدى سليم
عبد الله - أمبابة ٤ - مجدى سعد
حسن - الاسكندرية ٥ - عز الدين
أنور خليل - الاسكندرية

نظارة مكبرة : ١ - يوسف محمد
يوسف - الحوامدية ٢ - طارق
حلمي أحمد - حدائق القبة

الاشتراك نصف سنة في مجلة
سمير : ١ - أمارة يونس - دمشق
٢ - فرج أبو بكر المبروك - ليبيا
٢ - حامد عبد الرحمن - جدة
٤ - محمد بشار - دمشق ٥ - جمال
عثمان صالح - السودان ٦ -
نصر الدين العراقي - السودان

مجموعة النوان حبر جاف : ١ -
أحمد عبد المنعم علي - حدائق
القبة ٢ - فيكتور عياد يوسف -
شبرا

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

سامير



رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
نخبة التحرير
نخبة الراشد
(مماثلي)
مديرية التحرير
بشيرة البيبي
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ مليم - في جمهورية مصر
العربية وبلاد الهندى البريد العربى والاfricanى ١٥٠ قرش
صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن . والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .
والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى قابل
الصرف في ج . م . ع . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٨١٦

٢٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧١

SAMIR

No. 316-28-11-1971

يا أصدقائي .. يا أصحابي ..

هذه مفاجأة من مفاجآت

للأصدقاء

وجوه ضاحكة

قصص .. ولصيق .. وتوضيب
مرح .. وضحك .. ولعبة

abd2010



وجوه
واحد
كثيرة
كأها ضاحكة

أه من عات أطرف لدية

مجلة سحرية وجوه ضاحكة
٣٠ ملصق
الأحد ٥ ديسمبر

صحت بالطاظة

الشحن

٥ ليرة

عدد خاص

كلنا نحب المدرسة

سمر

العدد ٨١٦ - ٢٨ نوفمبر ١٩٧٧ - ٣٠ مليا

مسح ضوئي العدد ٢٠١٠

أنا خايف يا سمير
تأخذني من مدرسة
الحضانة

خايف ان ارى
خاطر بيذاكر
دروس المدرسة
من أول العام!



مذكراتي ... أنا ستي .. أنا ذكي .. وإيها ..

ف صباح يوم الجمعة .. أظرف أيام ..



.. وخرجت
.. جرب ..

ماما ..
أنا
خارج
العب
مع
أصحابي ..
موافقة؟



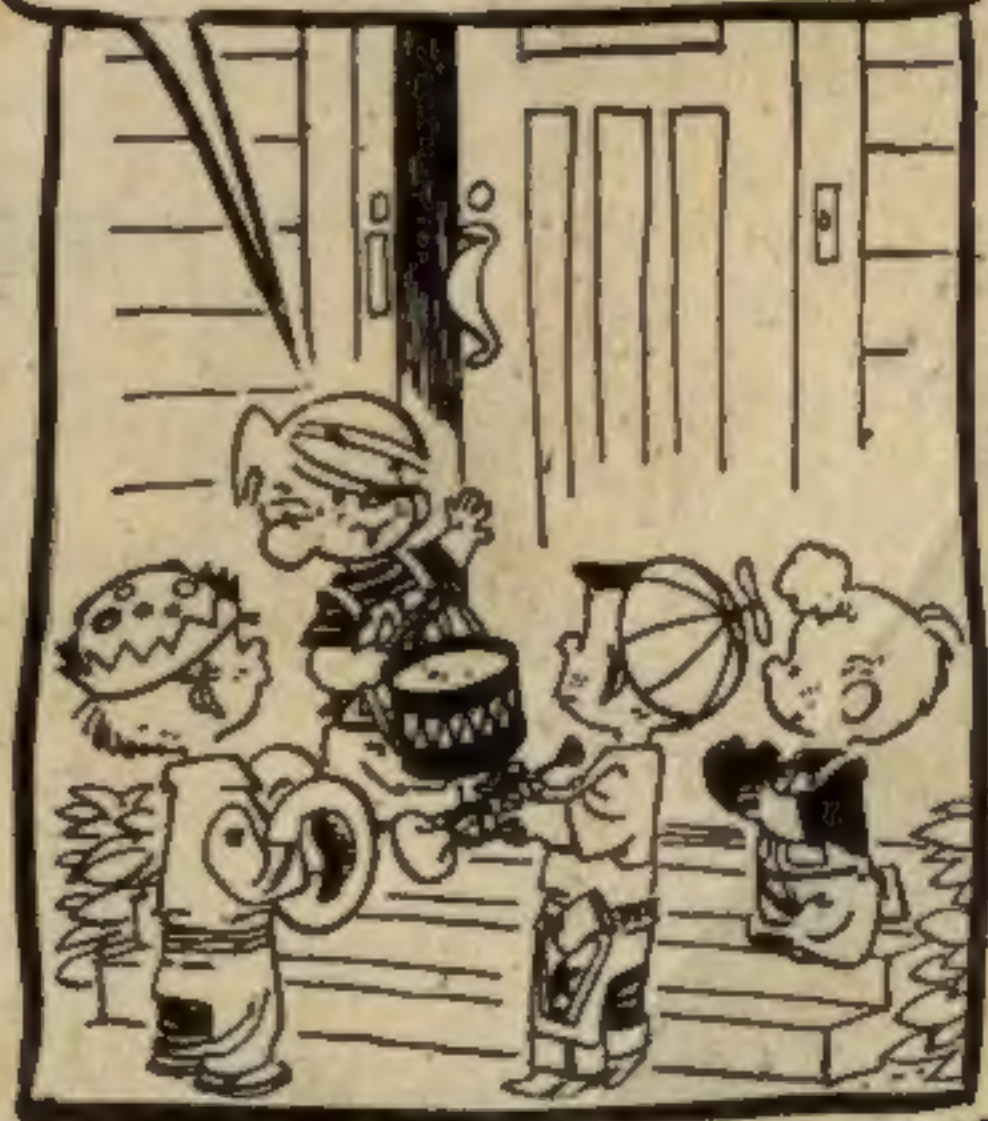
إيه رأيكم؟ تطبل .. ونغني ..
ونصفر .. وأكيد كلنا منبسط!



أنا
أدخل الأول!



تعالوا .. تعالوا .. ادخلوا .. بابا وماما
بيحبوا الموسيقى جداً .. جداً!



ماما تغسل الأطباق - وبابا
يساعدها وينشفها - وعصام يهضم
الأكل زي الشاطر!!



ويلعب
زعي
الشاطر!



أما يوم
أغنا طريف
ومساي جدا
كله لعب
في لعب!

معقول الكلام ده؟
تخرجوا وتسيبوني
وحدي!! - حقا
اليوم بالنسبة لي كان
مش مساي بالمره!

وايضا نخرج - وانت
تقعد زي الشاطر!



بطاقة عضوية
نادي سمير



الأسرة الصديقة



نوال وأميرة عبد الله من
سديقات المجلة



التفان وهبي وممدوح
عبد الله صديقان للمجلة

أبعث لمجلتي المحبوبة بطاقة العضوية لنادي
سمير ، وأبعث أيضا صورتين لاختواتي نوال وأميرة
عبد الله ابراهيم ، وهما تريدان الاشتراك في نادي
سمير .. ونحن الاخوات الثلاث يسرنا جدا أن نكون
أصدقاء جددا لمجلتنا المحبوبة سمير ، ولقد كان
لنا أخ في كلية الطب ، وأخ في كلية الزراعة وهما
من الأصدقاء القدامى للمجلة ، وأبعث صورتين لهما
أيضا ، وأتمنى ، بل ونتمنى جميعا أن يقبل سمير
أن نكون أصدقاء له ، وأن ينشر صورتنا على صفحات
المجلة ..

ونحن جميعا نشكر سمير جدا ، ونعاهده
ويعاهدنا على أن نكون أصدقاء أعضاء مخلصين .

نوره عبد الله ابراهيم

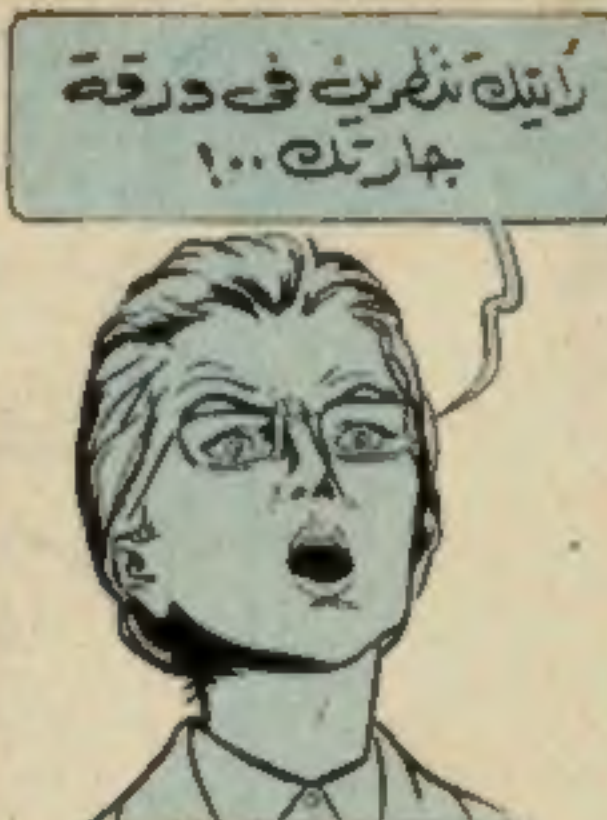
مدرسة عزيز أباطة الإعدادية بميتيا القمح
مجلة سمير تمتاز بصديقتها نوره عبد الله ابراهيم
فقد عرفتنا باخواتها .. وسمير يعد كل عضو في
نادي سمير يعرفنا بخمس من أصدقائه أو أقاربه ،
ويبعث لنا بصورهم ، يعده بنشر صورته في لوحة
الشرف في النادي .
سمير ..

في إحدى المدارس الابتدائية، أبله كريمة، تمحقن تأمينا تراهن مادة الحساب...

adb2010

غلطة سوزان

حوار: يوسف جبرا * تنفيذ: وهيب سابا



خالد
ابراهيم



مؤمن
عالم



علاء الدين
لابت

ABD



للتعارف :

- جمال عبد اللطيف يس - المدرسة الثانوية الزراعية - كوم أبو أسوان .
- محمد عبد الله أحمد - ١٥ سنة - ٦٣ شارع نصوح باشا - الزيتون - القاهرة
- أسامة طه عزمي - ٢٠ دور البغية - شارع محمد كريم - قسم الخليفة - القلعة .
- نجوى كامل عثمان - ١٢ سنة - مدينة نصر - عمارات عثمان أحمد عثمان عمارة ٧٥ شقة ١٠٢ - القاهرة .
- محمد دجاء وكة - ١٤ شارع مصطفى كامل - المنصورة - جمهورية مصر العربية .



للتعارف :

- حسن عبد المجيد مبروك ١٦ سنة ٤٠ شارع السعدني بأرض معقوب - القاهرة - السيدة زينب
- عبد الفتاح جلال ١٥ سنة ٤ ش المظلوم - دمياط - جمهورية مصر العربية
- عادل اسماعيل عطية ١٤ سنة ٤ وشقيقته أمل ١٣ سنة ٤ وعصام ١٢ سنة ٤ الأخوة الثلاثة من هواة المراسلة والعنوان : ٢٢ شارع الجيش - القطار الخيرية - جمهورية مصر العربية .
- بسمة أرناءوط - شارع عمر بن الخطاب - بابناش الساحل - سوريا - منزل أحمد أرناءوط
- نجيب عبد الله تركي - الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - السينما الأهلية - صندوق بريد ٦٢٥

يوم له شخصية



والثفت له هشام وقال : « ماتقول حاجة يا أخى ! فكر معانا .. انت مرحان فى ايه ؟ » رد طارق وقال : « مرحان فى عمرو عزيز .. كنت اخاف ، وتعلمت منه الشجاعة .. كنت اكتب ، علمنى فضيلة الصدق .. كنت منكبرا ، علمنى التواضع والبساطة .. كنت دائما اقف فى ركن بعيد من الاولاد ، فلوقت لايمكن ان استغنى عن الناس .. مرحان يا هشام فى كلامه عن بلدنا .. لازم نكافح من اجل بلدنا .. لازم نصمم على اننا نبني بلدنا .. اكبروا واشتغلوا بكل طاقتم ، بلدنا محتاجة الى هركم .. وافتكروا كلامى لما تكبروا .. »

وبنا صوت طارق يرتعد .. واستكته الدموع .. وبسرعة قفز اشرف ، وقال : « جات لى فكرة .. خايف انساها .. ممكن اقولها لكم بسرعة ؟ »

وبسرعة الصاروخ تكلم اشرف فى المليون : « انا رايتى نشترى اليوم من مصرولنا ، ونضع فيه صورنا ، ونوعد ، ونقسم أن كلامه لن ننساه .. نفتكره واحنا بنذاكر ، واحنا فى الجامعة ، واحنا فى المصنع ، واحنا بنشتغل ونبنى بلدنا .. معقول ؟ »

معيننا الفكرة كلنا .. كلام فعلا معقول .. هديتنا : وعد .. وقسم

واخبرنا .. اخبرنا قال استاذ صالح : « استاذ عزيز انتقل مدرسة ثانية .. »

وصرخنا فى صوت واحد : « راح عين عمرو عزيز ؟ »

وفى الفسحة ، تجمعنا كلنا ، وسأل بعضنا البعض :

« نعمل ايه ؟ نقدم له ايه ؟ نعمل صحيفة الحائط عنه ؟ لا مش كفاية .. »

هشام هز راسه وقال بحماس وحب : « كل ده .. كله ، كله .. مش كفاية .. ده ولا جائزة نوبل كفاية .. »

ويهدوء تكلم اشرف : « واضح اننا متأثرون وغير قادرين على التفكير ، لكن لازم نفكر .. »

وانفطنا كلنا على أن نقدم له هدية ، لكن ماهى الهدية ؟ واحتونا مرة اخرى ، ماهى الهدية ؟ جلسنا ، نفكر ، ونفكر .. فى هدية تعبر عن حبنا .. هدية بحجم حبنا .. لا صعب .. لكن ممكن ، اذن فكروا .. فكروا .. »

واقترح واحد من زملاء أن نؤجل الموضوع ، ونسأل من هم اكبر منا ، انسا اكثرنا رفض الاقتراح .. وقالوا :

« لا بد نفكر بنفسنا .. لا بد نفكر لنفسنا .. »

أما صاحبنا طارق ، فلم يشترك بكلمة واحدة فى هذا الحوار ،

دائما .. دائما .. وفى كل سنة قبل دخول المدرسة ، تعلن ماما حالة الطوارئ فى بيتنا .. وتستمر حالة الطوارئ يومين ، ثلاثة .. وأحيانا أسبوعا .. واعتقد أن نفس الشيء يحدث فى كل بيت .. الدوايب الفلقة تخرج منها المرايل ، والقمصان ، والخرابات .. ويبدا عرض أزياء من نوع خاص .. هذه المريلة قصيرة على سلوى .. لا مانع .. تأخذها سهير .. وبسرعة تجرى الدموع على وجه سهير وتقول فى احتجاج : « مش طريقة دى ، أنا هاوزة مريلة جديدة .. نفسى مرة يا عالم فى مريلة جديدة .. »

أنا أيضا .. دائما من نصيبى قمصان أخى سيف .. وطبعاً البنطلونات ..

المهم .. أن هذا الأسبوع أسبوع ما قبل المدرسة ، أسبوع له شكل معين ، وله طعم مختلف عن كل الأسابيع .. وأنا أسميه وأسبوع له شخصية ، على فكرة ،

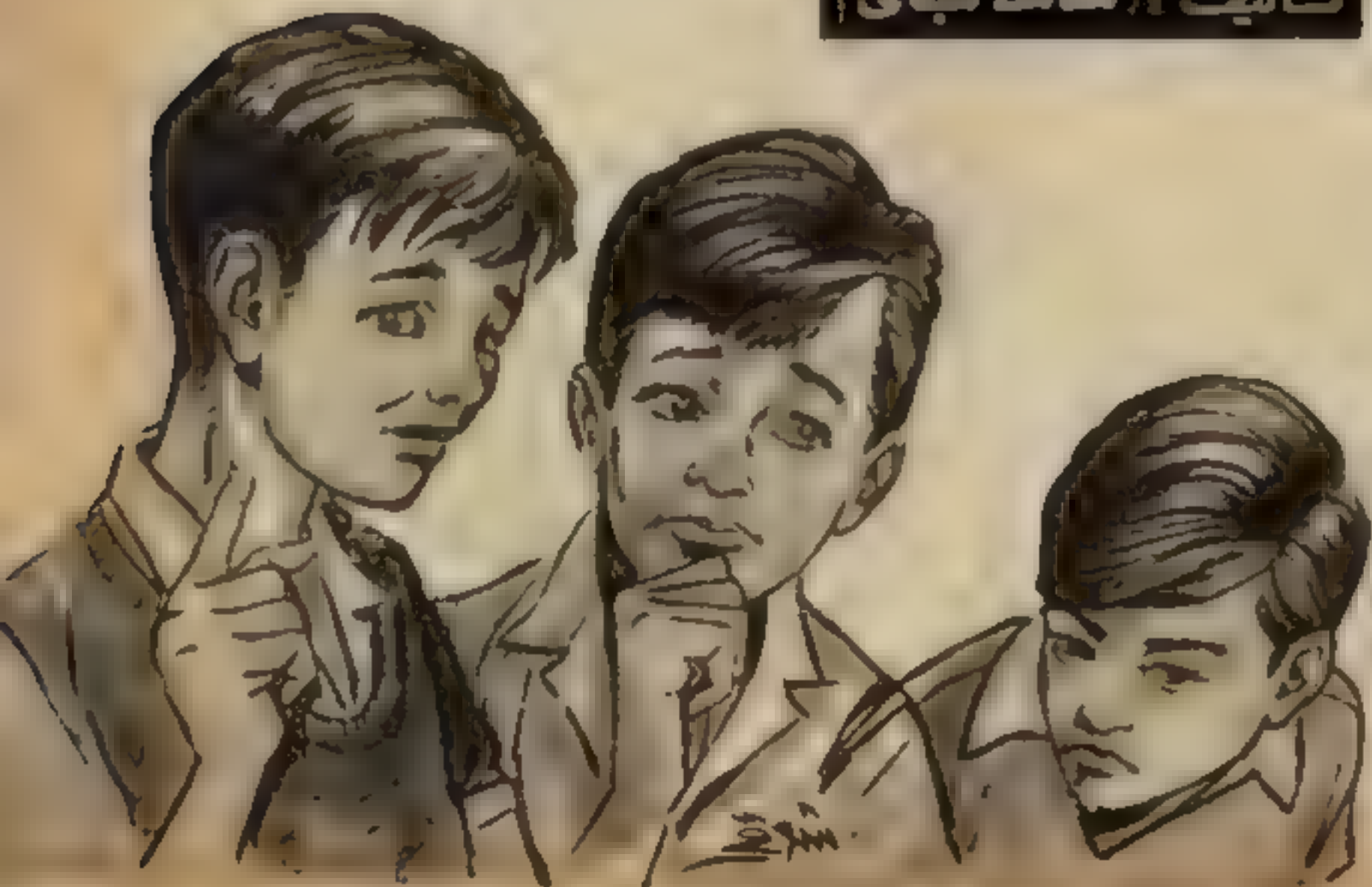
كلمة شخصية تعجبني .. نقول : انسان عنده شخصية .. فنان له شخصية مستقلة .. وفى رأيى أول يوم فى المدرسة ، يوم له شخصية .. فهو يوم غير باقى الايام .. يوم له فرحة معينة .. المهم .. دخلنا المدرسة ..

وفات شهر أو أكثر قليلا .. وكل يوم من أيامه متشابهة .. وفى يوم .. يوم غير باقى الايام .. دخلنا الفصل ، وطلعنا كتبنا ، وجلسنا ننتظر عمرو عزيز .. القصد : استاذ عزيز ..

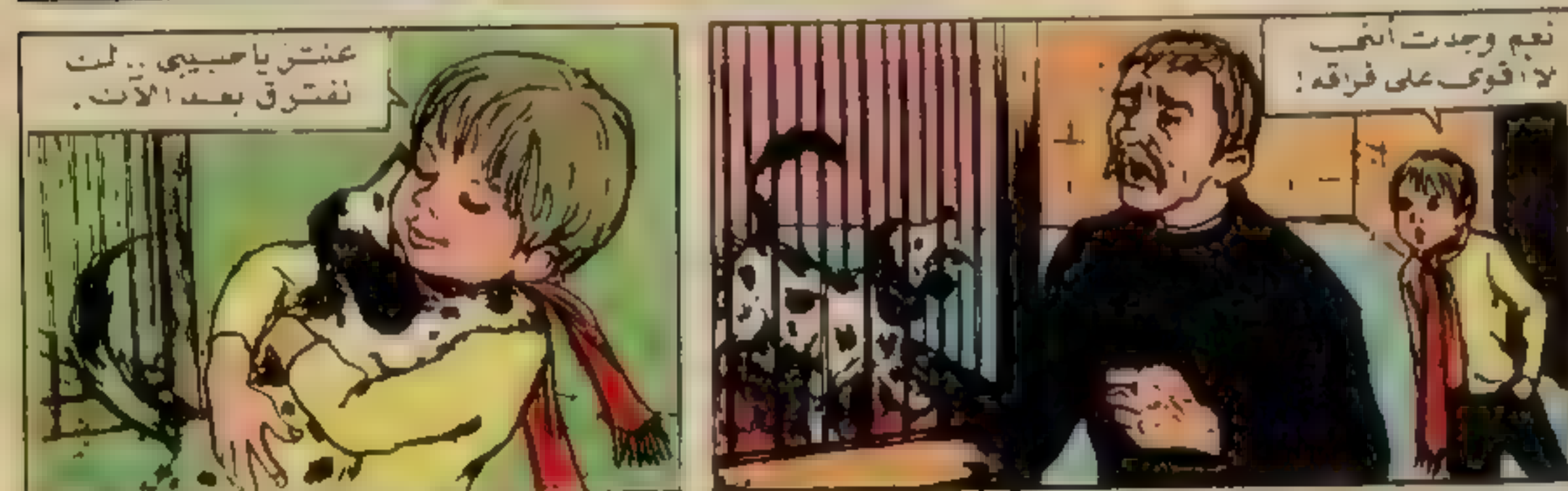
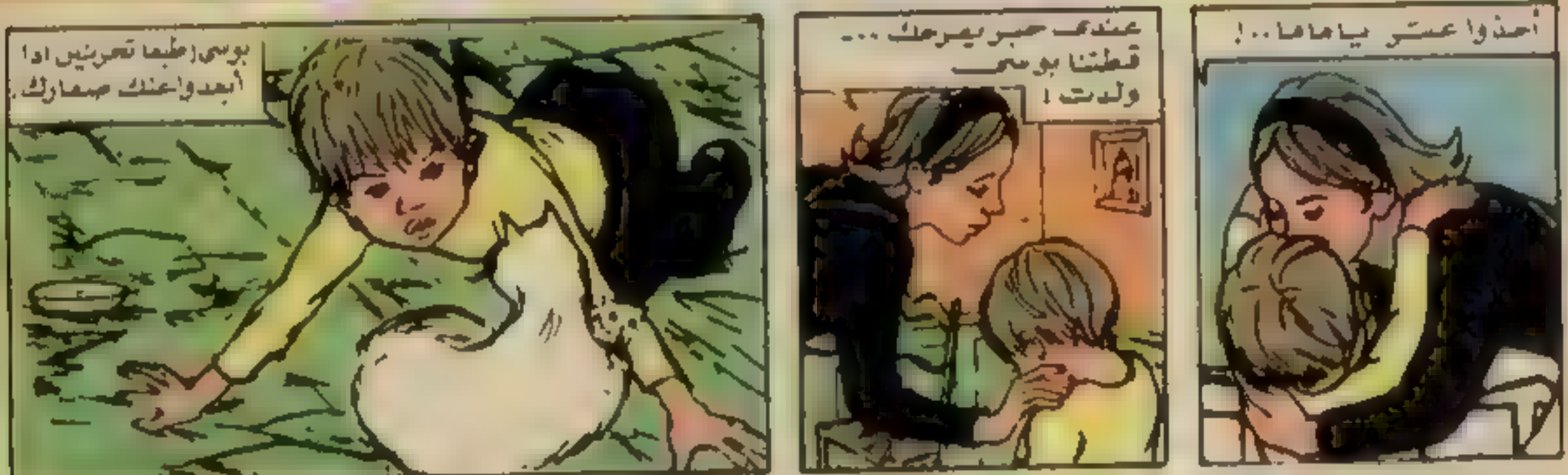
نسيت أن أقول ، أو يجب أن أقول ، اننا جميعا نحبه .. نحترمه .. نقدره .. ولذا اتفطنا أن نسميه « عمرو عزيز » ، بيننا وبين بعضنا البعض .. وبالتأكيد هو يعلم اسمه هذا جيداً ..

المهم .. مرت دقيقة .. ولم يصل عمرو عزيز .. انه لا يتأخر أبداً .. انه دائما يحضر فى الميعاد وفى نفس اللحظة ، فتح الباب استاذ صالح .. دخل خطوة ، خطوة ، ولقى دق مع كل خطوة .. لماذا ؟ .. لست أدري .. الهدوء ، يملا المكان ..

تأليف : ماما لبنى



أنا و"عنتر" نحب هالما!





التقى مندوب سمير بالدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم ، الرجل الذي يرفع على ملايين الطلبة والطالبات في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية .. وقد حصلت مجلتك العزيزة على هذا الحديث الذي خص به الوزير قراء المجلة الاعزاء .

● تولي والدي وأنا طفل وكان على أن أتحمّل المسؤولية واعتمد على نفسي وأنا في هذه السن الصغيرة ، ودخلت المدرسة الابتدائية وكان ترتيبى الاول دائما على طلبة الفصل واحتفظت بهذه الاولوية

طوال سنى دراستى الثانوية والجامعية حيث تخرجت في كلية الحقوق وعملت أستاذة للقانون الدولي .

ويقول الدكتور حافظ غانم :

● أطفال زمان كانوا أقل حظا من أطفال اليوم فأطفال عام ١٩٧١ أتاحت لهم فرصة تحصيل أكبر قدر من المعرفة بأحدث الوسائل العلمية والتكنولوجية ، الآن ممكن أن تتعلموا بواسطة السينما والاذاعة والتلفزيون والرحلات . وطبعاً عارفين معاملة اللغات التي تؤدي

مهمة تعليم اللغات الجديدة بواسطة الاستماع وانتشرت أيضاً نوادى العلوم التي منقوم بتشجيعها ونشرها في المحافظات حتى يستطيع الهواة ممارسة هواياتهم العلمية على أفضل الاسس .

ويستمر الوزير الاب في حديثه قائلاً :

● زمان كان الغرض من التعليم مواءمة موظفين للحكومة فقط وكان هذا هدفاً من أهداف الاستعمار الانجليزى الذى وقف حائلاً أمام أى تقدم أو تطور وكان نظار

حديث إلى
قراء سمير

من وزير التربية والتعليم

تحقيق :
فاروق أباطة



المدارس انجليز يتعمسون للفتهم
وبحقوق أي محاولة مصرية
للنهوض بالتعليم .

● أطفال اليوم يتمنون بصحة
جيدة وهذه ميزة هامة وطبعاً انتم
تعرفون أن العقل السليم في الجسم
السليم والطفل الصحيح البدن الذي
يمارس الرياضة البدنية يستطيع أن
يستوعب أكثر من الطفل المريض
وطبعاً تعرفون دور العيادات
الخاصة بالصحة المدرسية التي
ترعى الطلبة والطالبات . وفرصة
ممارسة الألعاب الرياضية المفضلة

في كل مدرسة ، وأنا أكون في
منتهى السعادة عندما أزور مدرسة
وأجد أطفالها أصحاء وملايهم
نظيفة ويقبلون على تحصيل دروسهم
بحماس وشغف .

● ميزة أخرى يتمتع بها أطفال
هذا الجيل هي الاعتماد على النفس
وحبهم للتعرف على كل شيء جديد
.. زمان كان الطفل لا يجرؤ على
أن يسافر بمفرده ولا تسمح أسرته
بذلك واليوم نرى أطفالاً يقومون
برحلات داخل الجمهورية بطريقة
الأتوبستروب ، وأيضاً أناحت

لهم بلادنا السفر إلى معسكرات
الأطفال الدولية في أوروبا
فهناك أطفال سافروا إلى
ألمانيا الشرقية وبلغاريا والاتحاد
السوفييتي وأسبانيا بمفردهم
واستطاعوا أن يكونوا رسلاً للسلام
بين أطفال العالم ينقلون اليهم
صورة مشرفة عن مصر العربية
مهد الحضارات من قديم الزمان .

● أنا أعتبر مجلة سمير مصدراً
أساسياً لتربية وتعليم الطفل ويقبل
أبنائي على قراءتها كل أسبوع
وتريد الأكتاف من مثل هذه الجلات
التي تربط أطفال الوطن العربي
بوحدة فكرية .

● أنا أعاون أبنائي الصغيرة
في دروسها ولكن عندما تكبر
سأتركها تعتمد على نفسها في
التحصيل وأقول انني أعتبر كل
الطلبة والطالبات أبنائي ويسعدني
أن أتلقى منهم الرسائل وسأقوم
بالرد عليها وأرجو منهم أيضاً أن
يقبلوا على الدراسة والتحصيل
أولاً بأول وإذا وجد أحدهم نقطة
صعبة لم يفهمها يطلب من مدرسه
أو مدرسته إعادة شرحها ولا ينتقل
إلى نقطة أخرى قبل أن يفهم ما
سبق شرحه .

● أكرر انني سعيد بكم يا
أطفال المستقبل . فضاعفوا
تحصيلكم لأن بلادكم في حاجة إلى
كل جهد يبذله كل مواطن شريف
لنستطيع أن نخوض معركة التحرير
الأرض .

● توفي والدي وأنا طفل فتحملت المسؤولية واعتمدت على نفسي

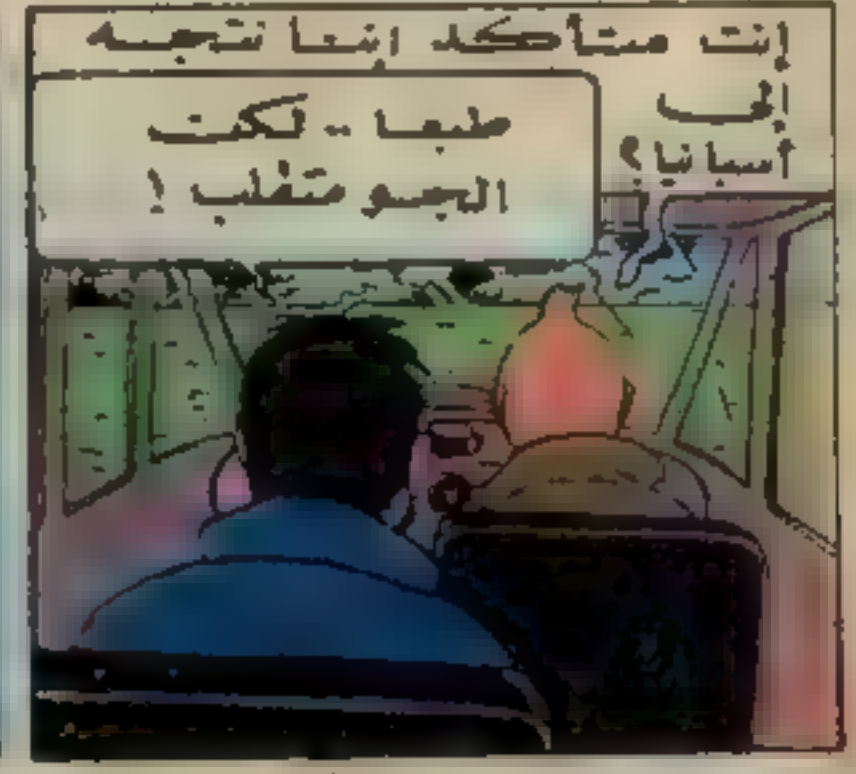
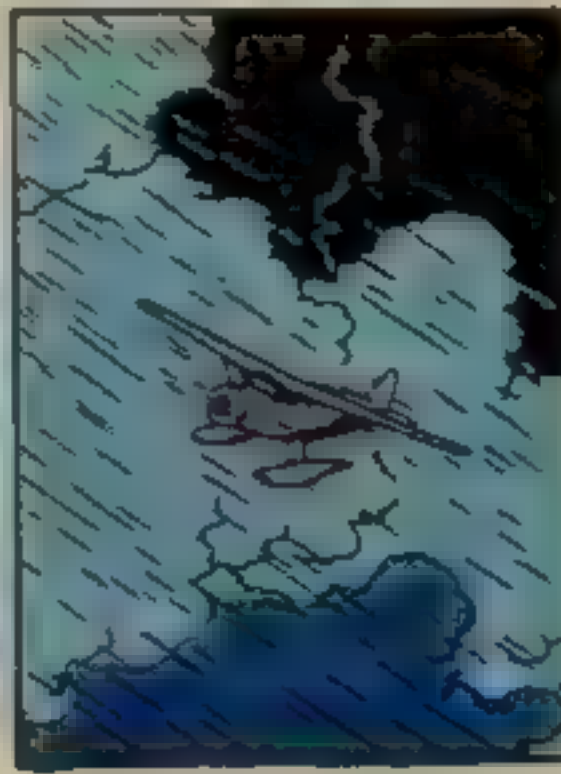
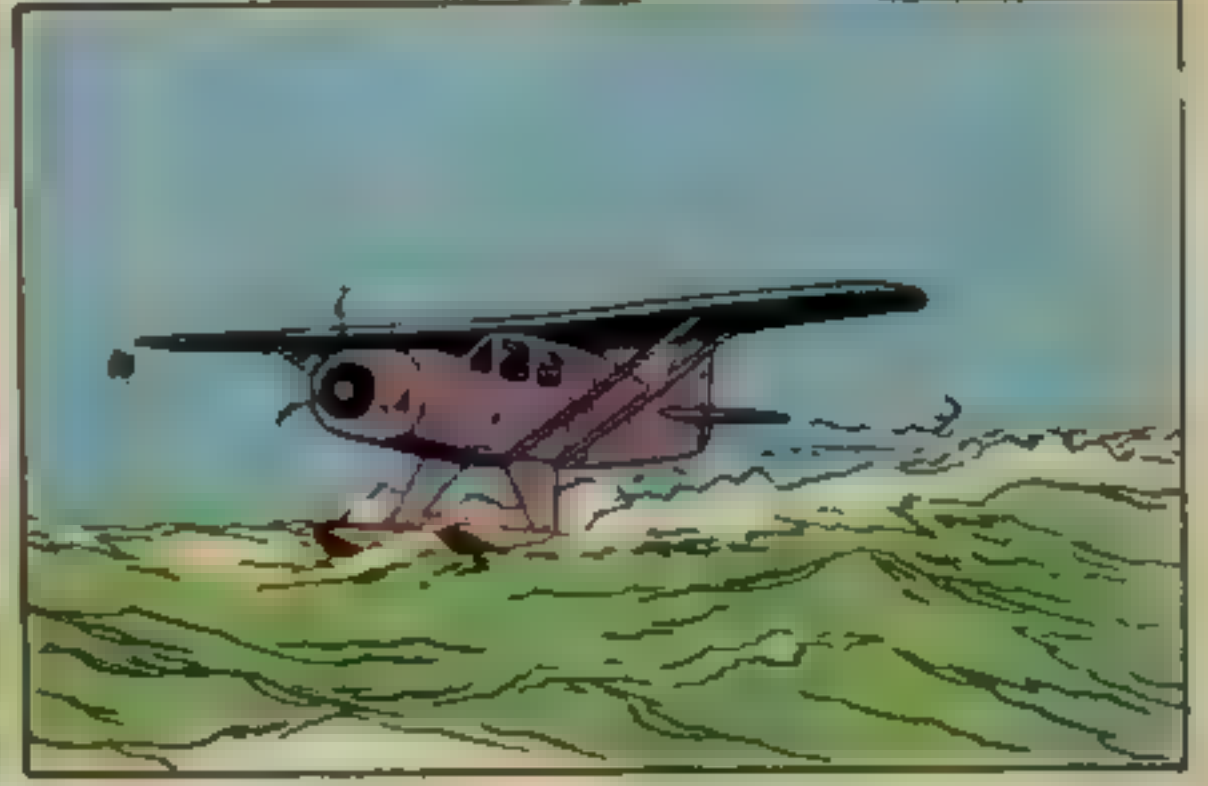
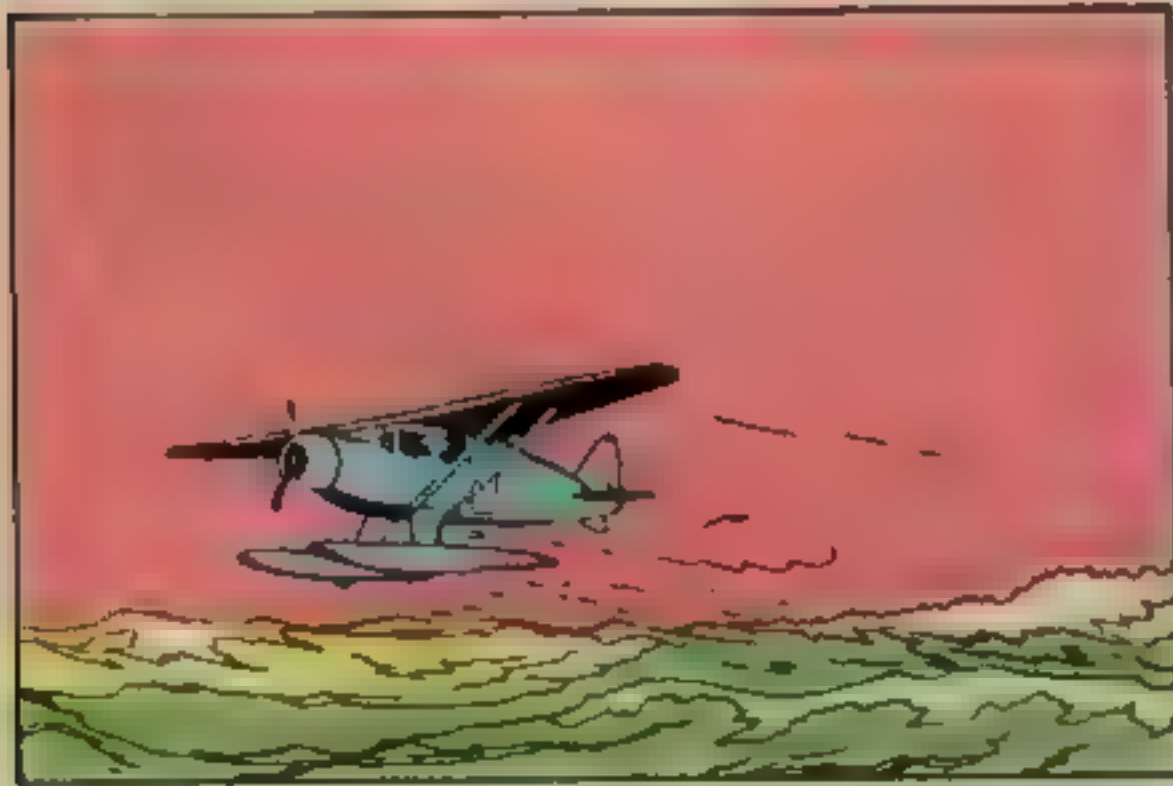
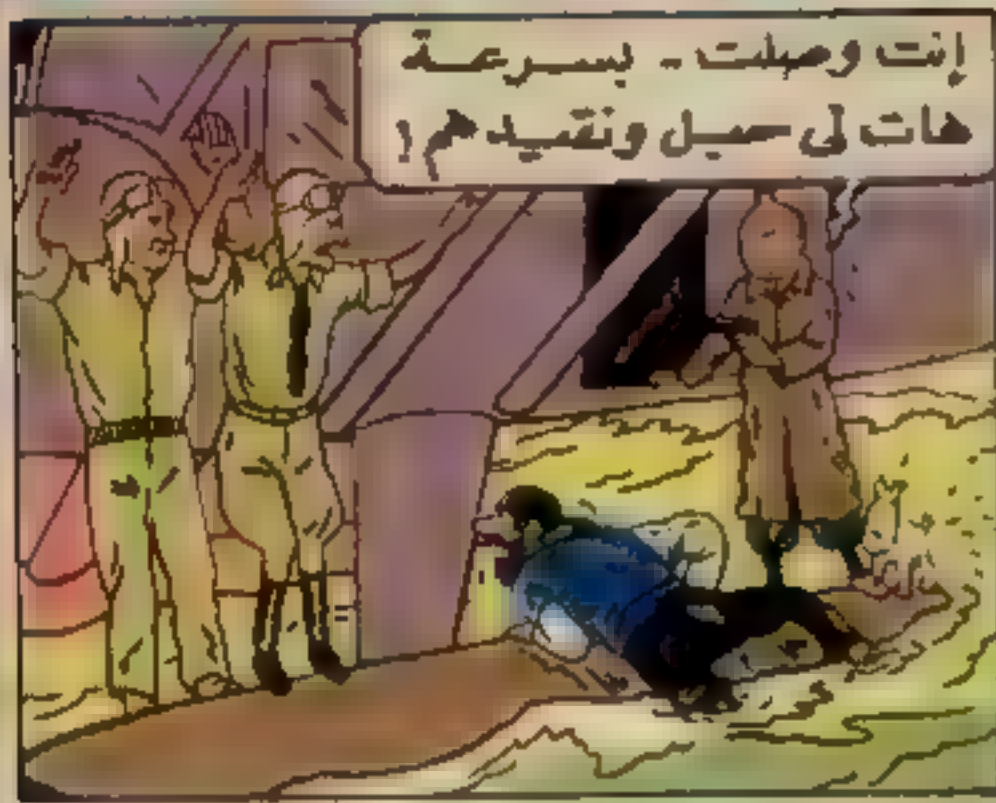
● أطفال اليوم أكثر حفاً من أطفال الأمس



● مجلة سمير مصدر أساسي لتربية وتعليم الطفل

من زرع آمل

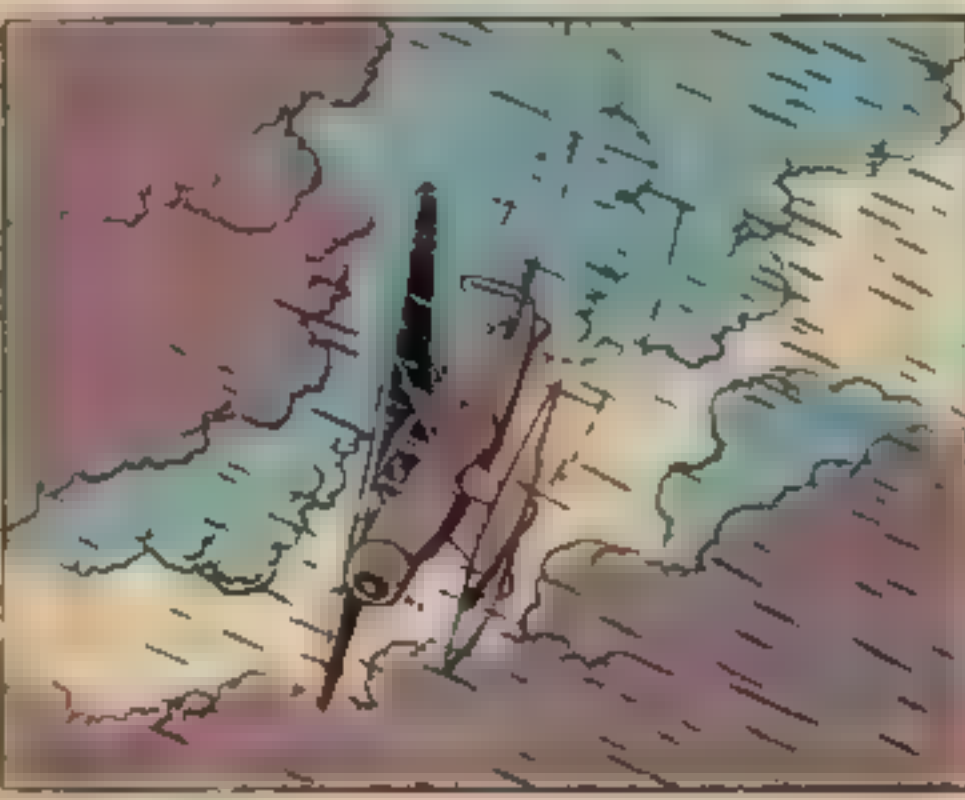
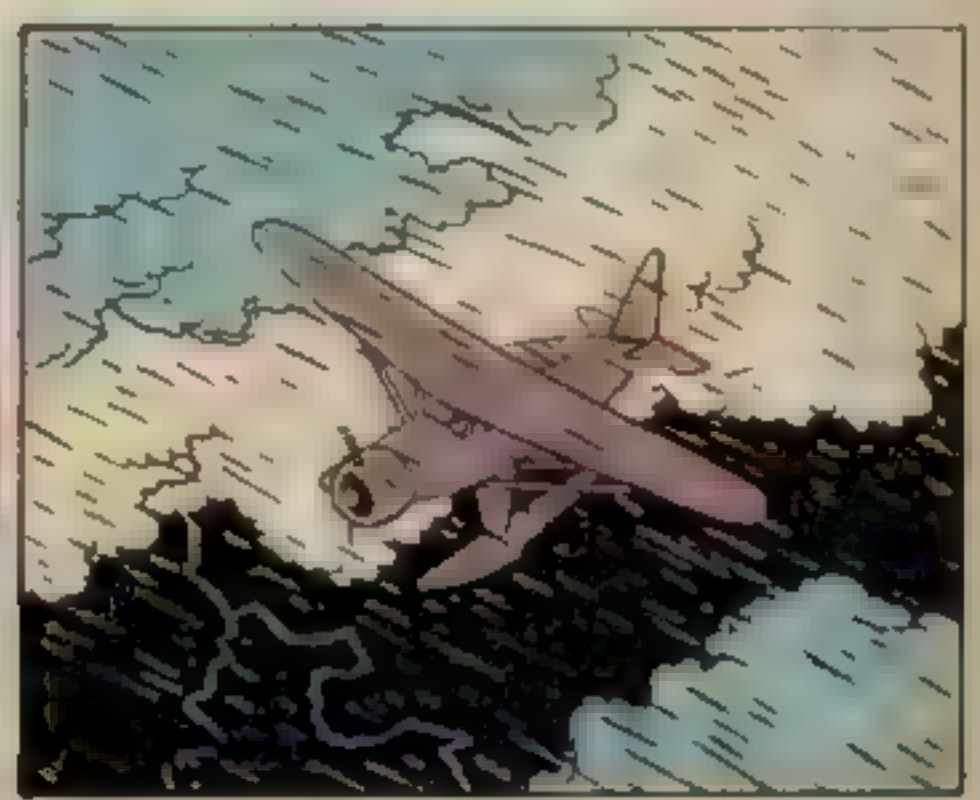
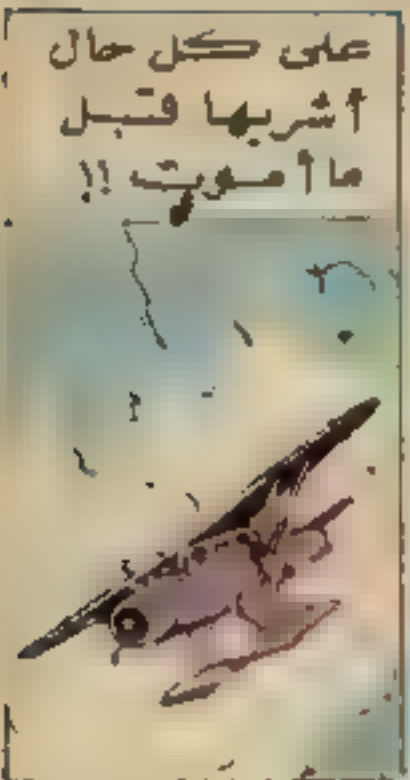
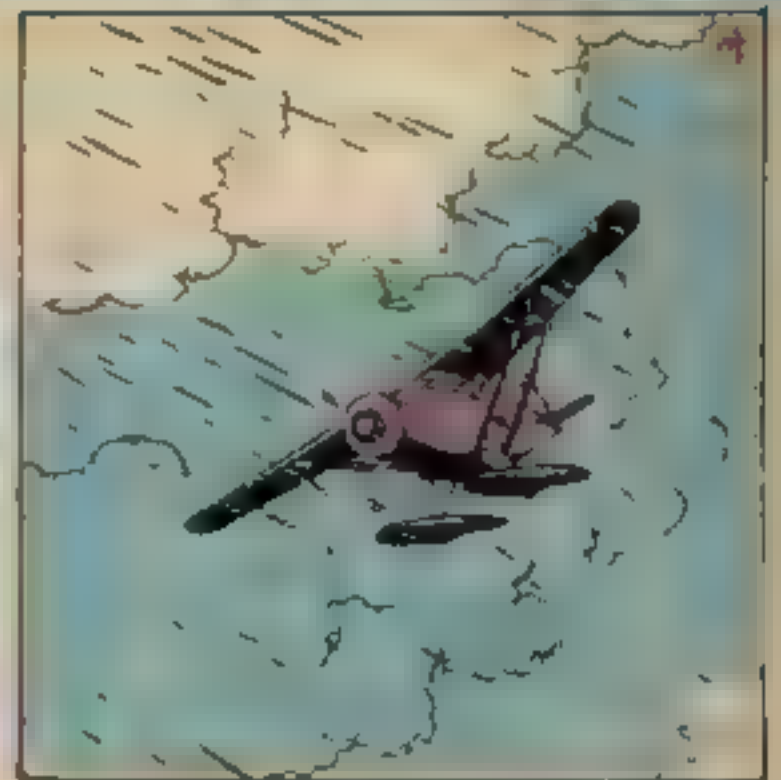




فوجئ به أنه وهانوك طائرة لمسة حاور
 الهجوم عليها وسط الحظ .. لكن به
 تمكن من اصابتها فاضطرت للهبوط . ولعل
 ان تمكن قائد الطائرة من اصلاحها كان يتم
 من ورائه بامرهم المعلومه .



سلسلة
 لبرام المثلث
 كبريتية

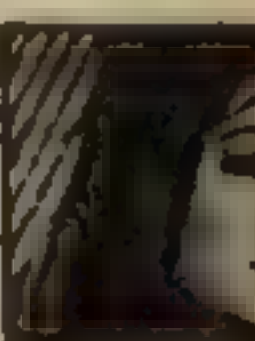
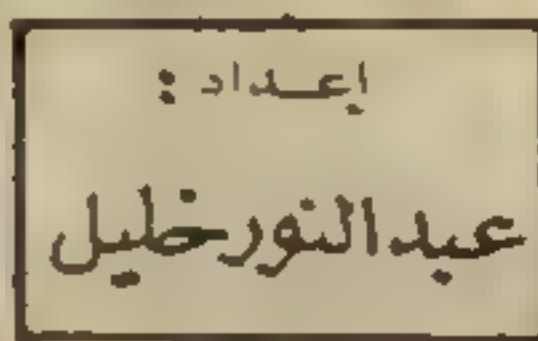


عازرا همدت للصديقنا نعم نعم؟ سنصرف الكهرا القارم

الشيعة أخت الرسول

ملخص ما نشر :

« انتشر الإسلام في جزيرة العرب بعد أن جاهر النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوة .. وكانت الشيعة بنت الحارث ، أخت سيدنا محمد في الرضاعة لا تكف عن إعلان إسلامها ، ولخصها على فرش التي هسكربت النبي والمسلمين واضطرت إلى الهجرة للمدينة .. حتى زوجها هجرة لأنه لم يسلم .. »



غضب بجناد .. من الشيعة وبنو يهودها ويتوعدان .. وأمسك بها يهرما في عنق معاوية
أبداها عنسدا فلذلك قال شمس اليهودي بأن النساء يجب أن يعاملن بمنتهى الشدة والقسوة ..
لكن الشيعة قلقة بسنة على الله أسد يجرح .. وأمرهم الله سبحانه لكه دافعا وفزع غاضبا ..

أخذري
غضبي!

عد إلى حلفائك
وأكمل التآمر!

استعنت قريش بحرب النبي تحت قيادة « أبو سفيان بن حرب » .. وأسكتت عنها القبائل من حذافيرها
وفي ركابهم سار اليهود .. وكان بجناد قد جمع المخاريين من قومه بني سعد .. وأعدهم للانضمام
لقريش والقبائل .. لكن الشيعة اعترضتهم وهي فوق جلودها ..

كلنا معك يا شيعاء!

انفعدون للغياء!

تذكروا محمدا .. وشأنه منذ بدا ..
تذكروه وهو يحيو .. في حاكم أبدا ..
إن الطريق الأرشدا .. أن تنصروا محمدا ..

اجتث الشيماء في اقتاع قومها من بني سعد بعدم محسارية الرسول الكريم ﷺ وفارقت مراحل الغضيب في نفس يجاد لكنه لم يستطع أن يقير من موقف بني سعد وانصرف عنهم مهذبا وكان عبدالله أخوها مبعيدا بما فعلت وأخبرها بأنه راحل لينضم إلى النبي الكريم في المدينة



هيا بنا نعد مع القوم يا عبد الله

بل إني راحل يا شيماء إلى المدينة - إلى رسول الله

أشرفت جيوش الأحزاب على المدينة وكان أبو سفيان على رأس الكتلوش ويصطبه قائد الألوية من أسد وغطفان وسليم وأشجع وفزارة ويمشي بجواره قادة اليهود ويجاد وعكرمة بن أبي جهل وكان أبو سفيان يرفع صوته مياحيا بأن لحظة النصر قد حانت والجيوش تنفخ مهاجمة المدينة المنورة

واجتريت جيوش قريش للقتال



لم يتركوا الرسول في قصورهم على مغبة الرجال ولوجئوا بطوليم وإلهم تسلي في الخندق الذي أشار النبي الكريم على أصحابه بحفره حول المدينة فارتدوا على أعقابهم متهمين وراح أبو سفيان مع قاتله يحاولون البحث عن نقطة ضعف يهاجمون منها المدينة

أخاف ألا نستطيع الصمود طويلا فن الصحرَاء !!

إن يهود بني قريظة في المدينة ولم يقاتلوا معنا كما وعدونا!

الحلقة الأخيرة الأحد القادم

أنا أحب المدرسة

ودقت
الأجراس

اهلا بديقات الاجراس في كل مدرسة ؟
اهلا بربيع العلم والحب
اهلا بكل كتاب جديد ، وكل مريلة ؟
اهلا بكل خطوة نحو المدرسة ، نحو المستقبل ، نحو
خدمة بلدي
اهلا بأستاذي وبناظري وفرشي وبكل الاحباب !
سمر

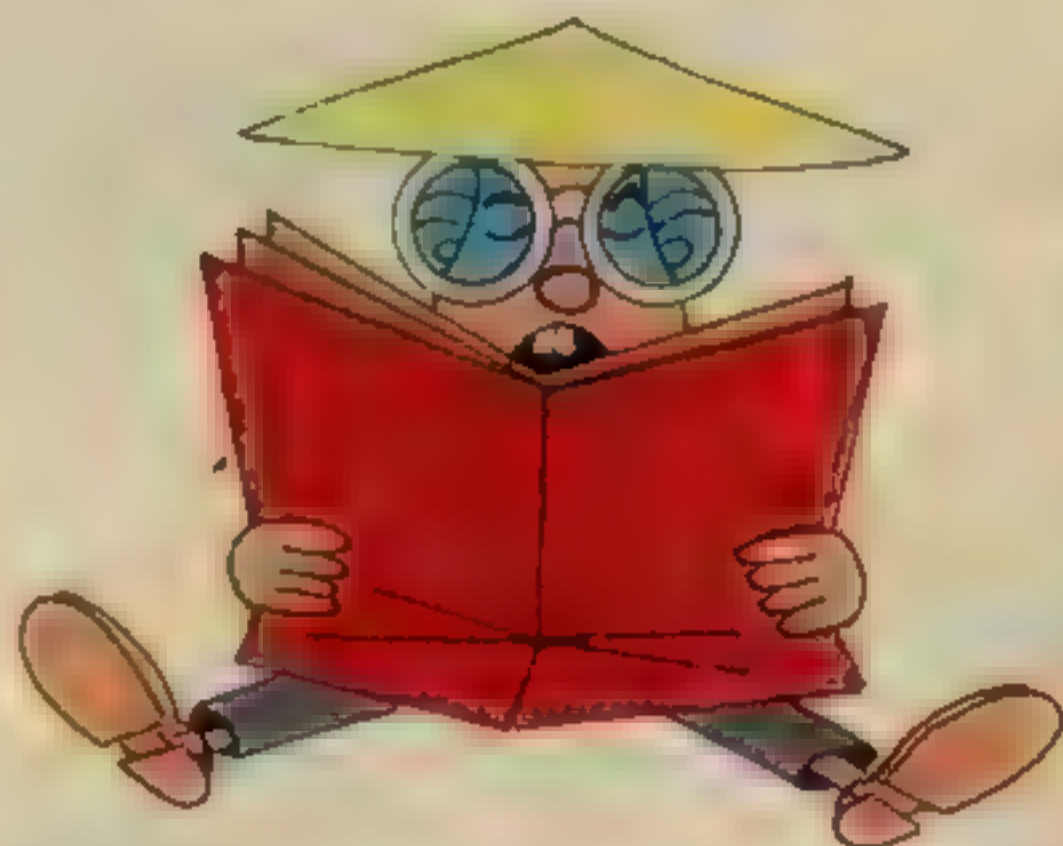


في اليابان : يقسم التلاميذ هذا القسم ...

هذه اليمين يلقيها اليابانيون لابائهم منذ الصغر :
« القسم أنني لا أملك الشجر ، ولا الأزهار ،
وإن أحس صفار الحيوانات ، وإن احترق ما يملكه
الغير حتى يحترق الغير ما يملكه وإن أنطق بالعق
دائما ، ولا أبصق في حربة التروام ، أو في فصول
الموسم ، أو في الطريق » ولا ألقى أوراقي في
الحدائق العامة » .

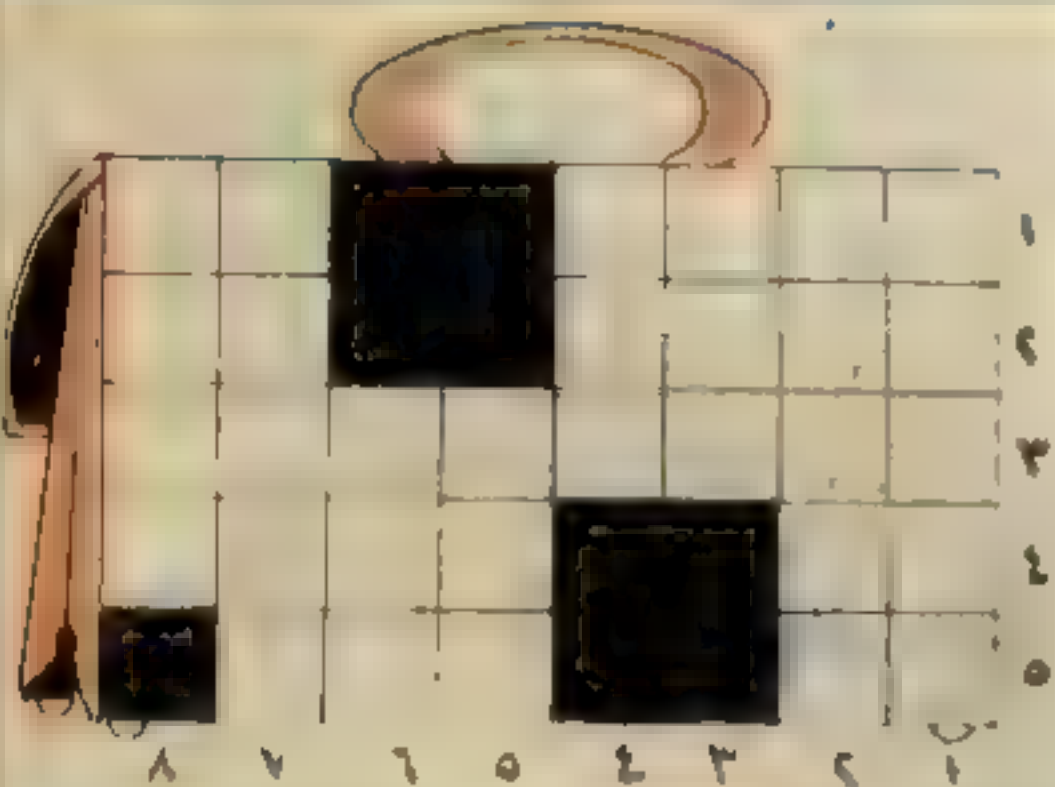
مواد دراسية مدهشة :

لدرس بعض المدارس الغربية مواد دراسية منها :
● الإصلاحات البسيطة للأدوات المنزلية ● التنجيد
بالجو ● طرق الكشف العلمي ● استغلال أوقات
الفسراح ● تقوية الشخصية ● نظام المرور
● الكلمات المظلمة ● الثقافة الجنسية



نظرة جديدة

لـم لا...؟



الكلمات الممتاطعة

كلمات رأسية :

- ١ - أشياء أضعها في حقيبة المدرسة
- ٢ - كلمة نفولها للناجحين
- ٣ - حرف استغفام للمكان « معكوسة »
- ٤ - سلة « معكوسة »
- ٥ - أنثى الخسوف « معكوسة »
- ٦ - في الرياضيات « معكوسة »
- ٧ - لبن عجا
- ٨ - كلمة « مثلث »

كلمات أفقية :

- ١ - سائلة أخرا الانبياء وبعد « معكوسة »
- ٢ - ذي / ولكن
- ٣ - بها ورق نستعمل فيه كل الاعلام الا قلم الخبر
- ٤ - اثنان بالانجليزية / حروف متتالية
- ٥ - لعب تركي الفند التورة / في الحدائق

الحل الاحد القادم

- لماذا لا نقيم مدارسنا «مسلات» لتسلم شهادات للخريجين في مختلف المدارس بدلا من تسليمها بواسطة الفراشين ؟
- لماذا لا تصدر المدارس كتبها عن تاريخها ، واسماء خريجيها ؟
- لماذا لا نحتفل بالمدارس بعض عشر سنوات أو خمس عشرة سنة أو عشرين سنة أو ربع قرن أو نصف قرن على انشائها ، فتكون مناسبة طريفة يجتمع فيها أبناء الجيل الحالي بالاجيال الماضية ؟
نعم ، لم لا ؟

مفاجأة في الحقيقة

عندما فتح « ياسر »
حقيبتة الجديدة وجد هذه
الرسالة في انتظاره ..

حياة الطالب بالآرقام

● بعد حصول الطالب الجامعي على
الليسانس أو البكالوريوس يكون قد
قضى ١٦ سنة دراسية

● ولو حسب المدة التي جلسها بين
جدران الفصول لكانت ٣ سنوات ونصف
سنة متواصلة !

● والمدة التي قضاها امام مكتبه في
منزله اناء ملاكته تزيد على سنة كاملة !

● ويكون قد حمل من كتب وكراسات
في طريقه الى المدرسة وعودته منها ما وزنه
١٥٠ طنطارا ، اي ما ينجمه حوالي ٤٠
طننا من القطن !

● ومشى داخل المدرسة والكلية
حوالي ٢٠٠٠ كيلو متر ، اي ما يقرب
من المسافة بين الاسكندرية ولندن !

● وكتب سطرًا طوله ٥٠ كيلو مترا
اي ما يعادل المسافة بين القاهرة وشها !

● وقرا حوالي ٦٠ الف صفحة في
لغات وعلوم مختلفة ، الخطى مسجحة
نصف فدان تقريبا !

من شغلك الجديدة ..
وكان صديقه مفيدة ! ..

على الرضا والقبول
تفضل صاحب على طول !

حافظ على تمام ..
منوع تشبه الحزام

رغم تعاملها بهداه !
بالنوى ، ومن غير شعاه !

ولما تجسرى ولعب
في الفسحة بين زملائك

او مسك تهز وتلعب
بالشظية .. لا ، وحياتك !

وخلصتة الموضع
بمراحة ، وبكل رقة ..

الهدلة .. منسوع
والرضع الارضي .. لا !

لو تلبيل الانسك ده
مبروك على وعليسك

وخلص ... انا من التوارده
طول عسرى ما بين ايديك

اشيل حاجسك انا
وانت سسسيه عيد مراح

سنة وراها سسسيه
ومن نجاح ... لنجاح ! ..

الخلصه شغلك البنى الجديدة

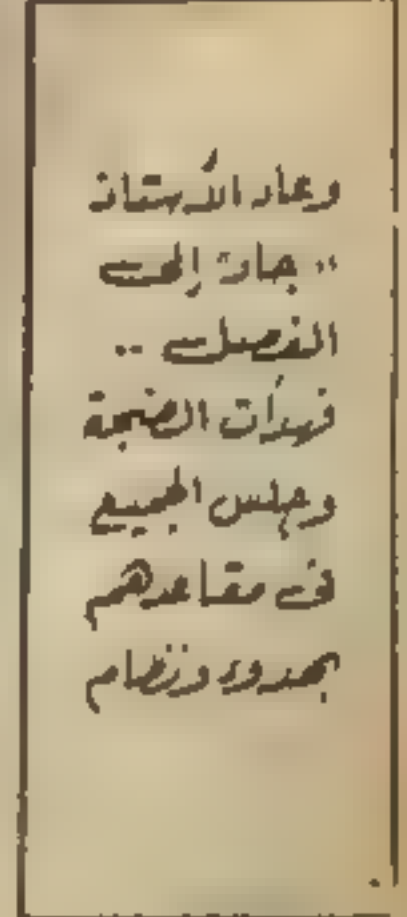
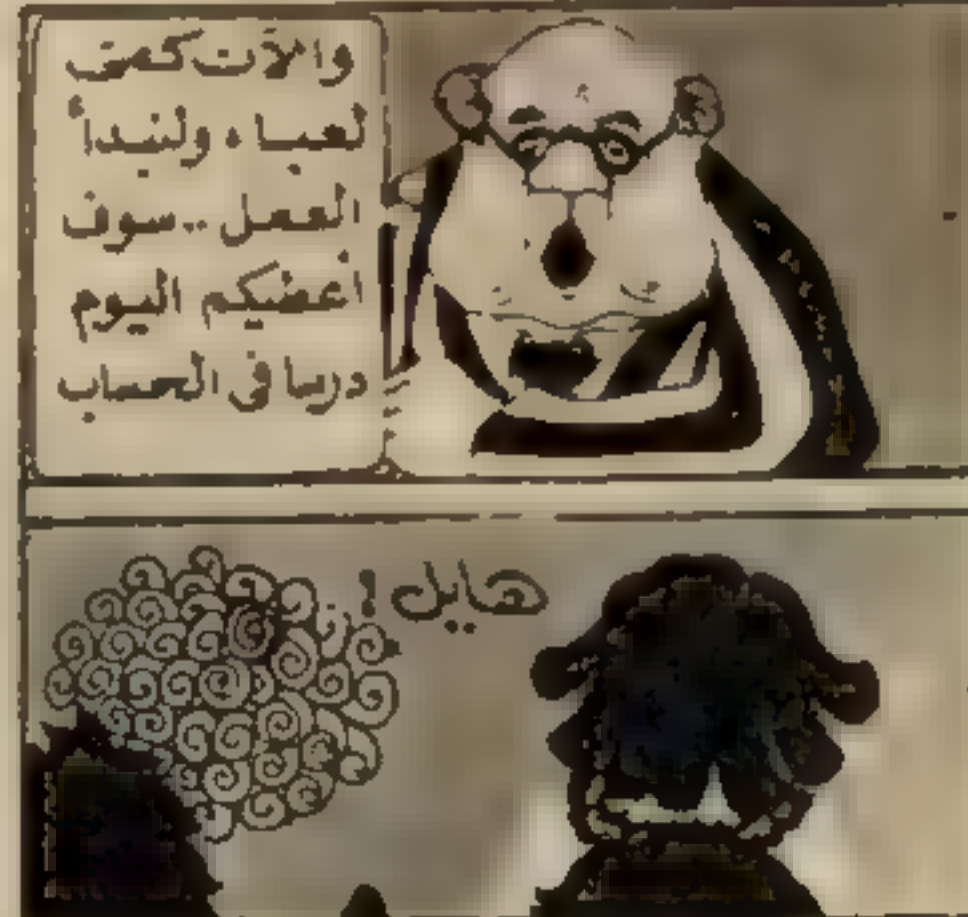


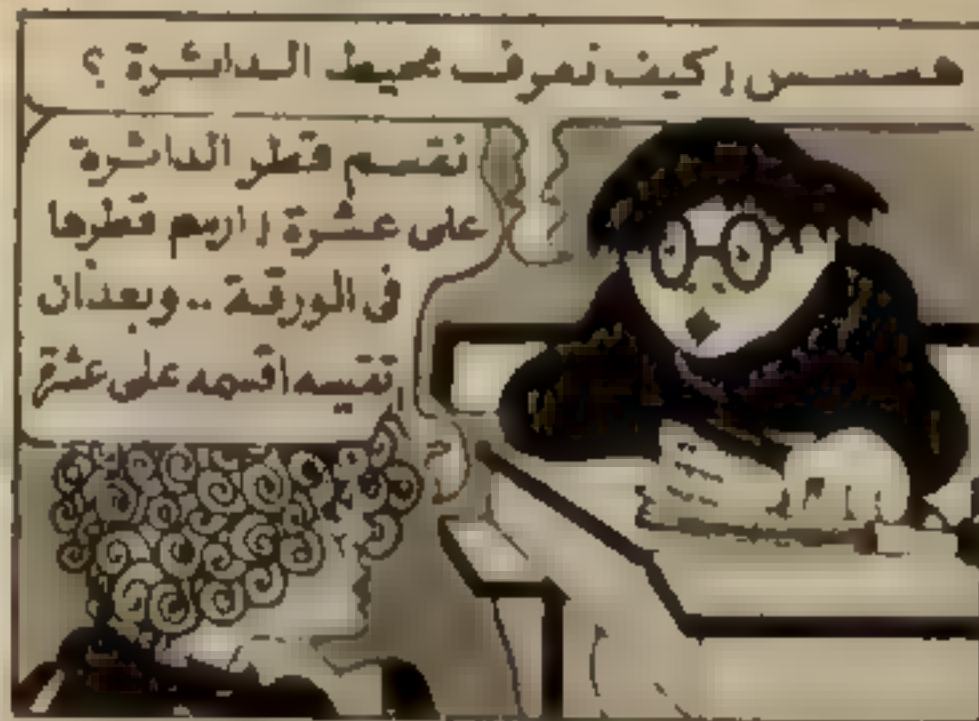
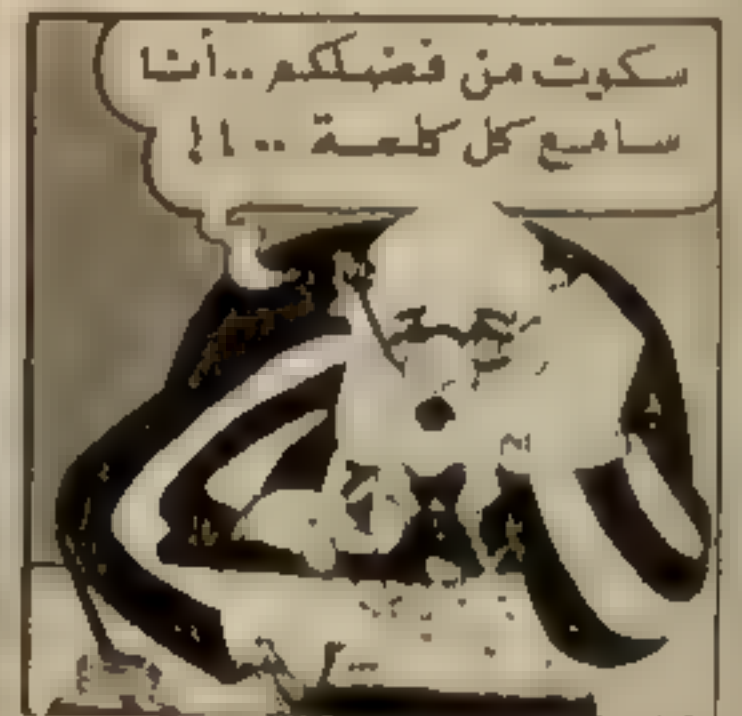
نصيحة تميمه ٥ لا سمة

كان الحكيم « دا اف » مسافرا مع ابنه ليدخله
المدرسة فقال له :
« اعط قلبك للتعليم ، واحبه كامك ، لانه لا يوجد
شيء لمن كاتلم ، لا تكن بلدا ، ولا تضع قلبك في
اللعب . دع قلبك يقرأ الكتب التي تعطيها دائما ،
واحفظ نصائح من يعرفون اكثر منك . كن نشيطا يوما
في عملك اليومى ، لا تضع يوما في اللهو والكسل .. »



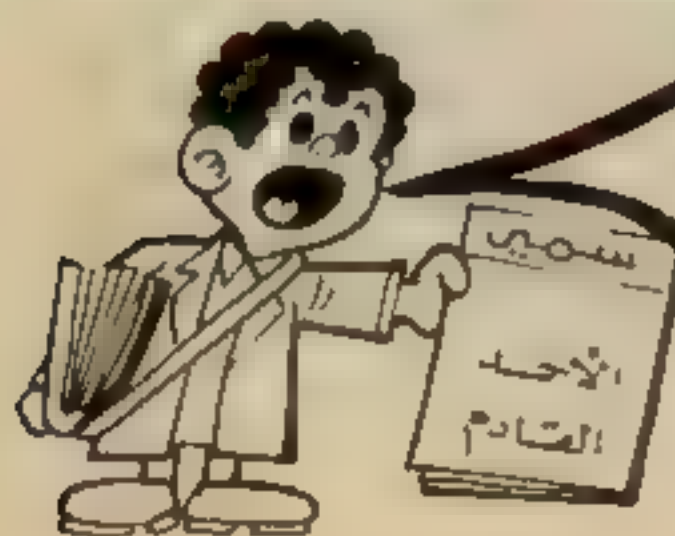
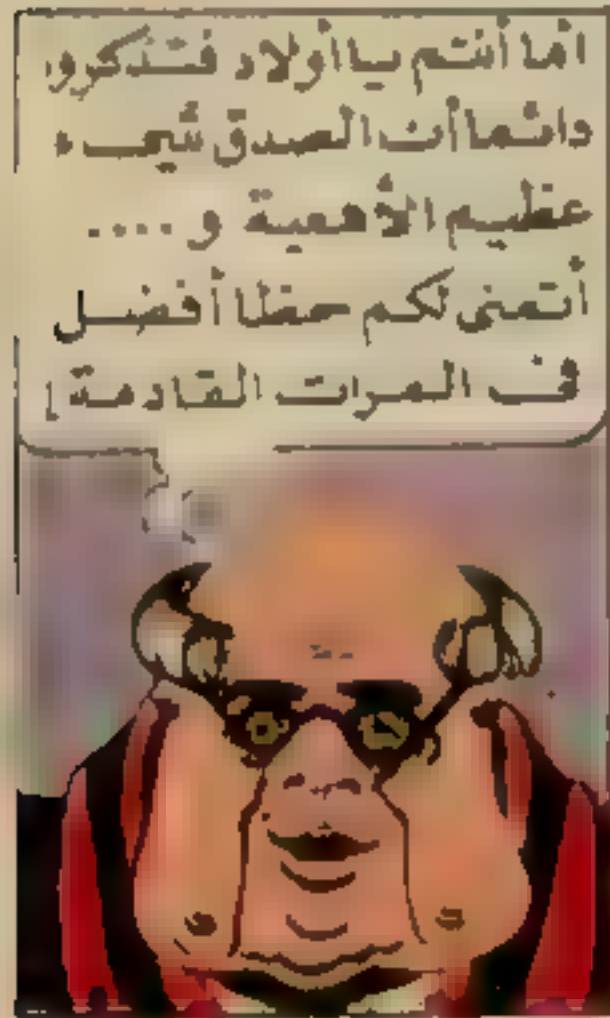
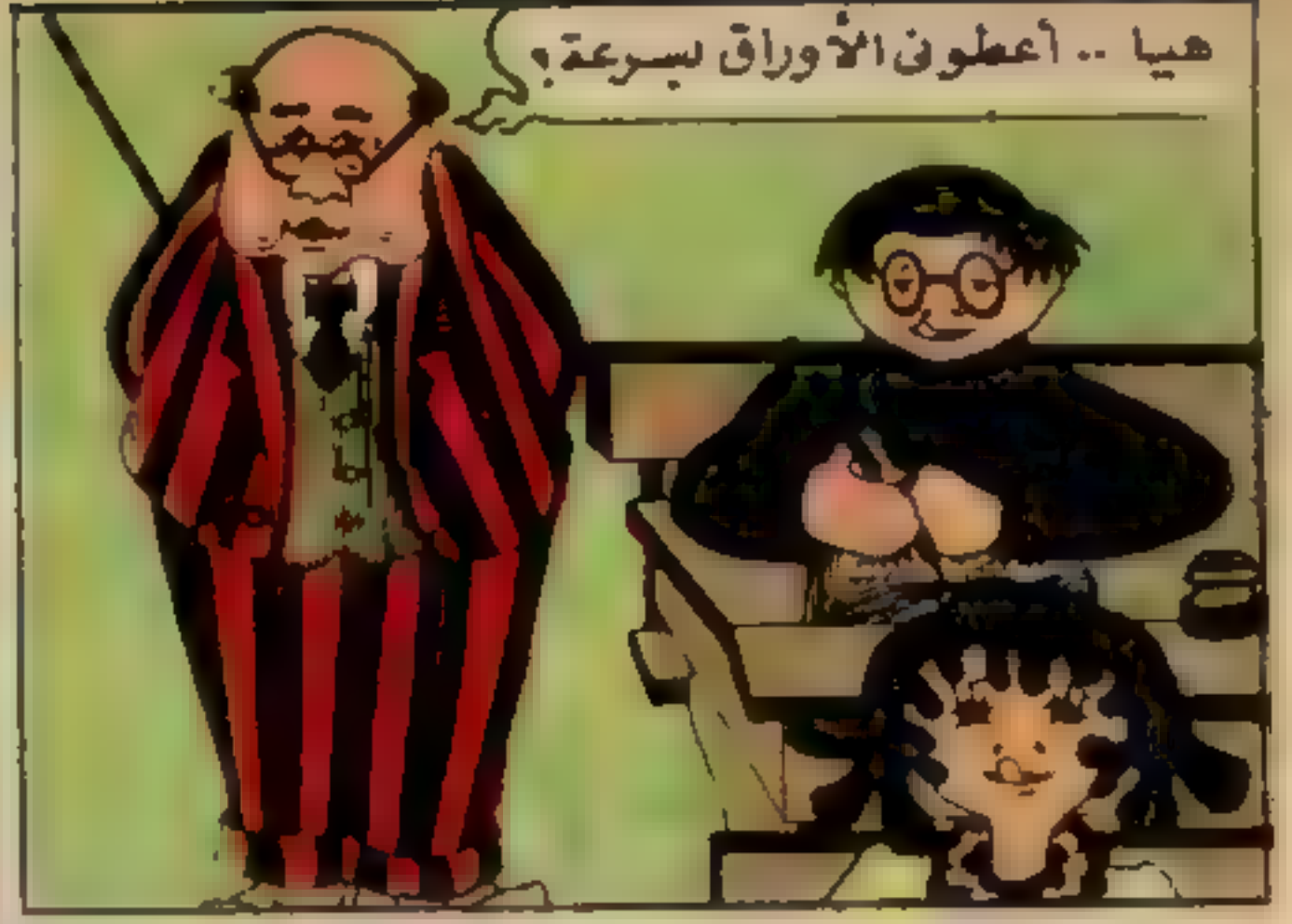
صح... وغلط !





الأحد القادم

لنأخذ هدية مع أجمل مغامرات سيرة تيمه
البريامة السحرية



باسل
والمجهول وكرة القدم
مغامرة كاملة - الأحد القادم

هدايا مسميين

لغة فرنسية



الاسم
المدرسة
الفصل

لغة عربية



الاسم
المدرسة
الفصل

لغة إنجليزية



الاسم
المدرسة
الفصل

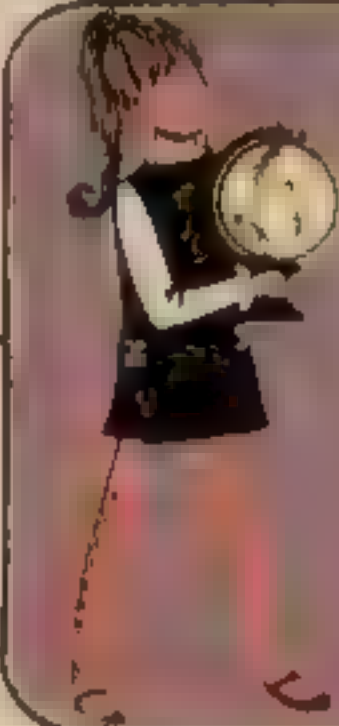
تاريخ



الاسم
المدرسة
الفصل

بطاقات للكراسات

بعض



الاسم
المدرسة
الفصل

عنوم



الاسم
المدرسة
الفصل

حساب



الاسم
المدرسة
الفصل

كيمياء



الاسم
المدرسة
الفصل

قص حول البطاقات والصق كل واحد على الكراسة أو الكتب التي يحبها

رياضي ناشيء

من كل لعبة



●● ناشئون في الرياضة ●● أبطال صفار ●● أمليتهم أن يكبروا بسرعة لمسيحوا
أبطالاً دوليين لهم شعبية ●● من كل لعبة اخترنا لاعباً ●● نذكرهم جيداً ●● قريباً مع
الأيام والمناصرة على التمرين يتصقق أملهم ويصبحون أبطالاً كباراً ●●

احتار بين اللعبات واختار الملاكمة

اسمه مؤمن عهد العزيز
الطيار ●● كان يحب السلام
طرزان ●● ويعجب بشجاعة
أبطال السينما ، فحاول أن
يكون رياضياً ●● مارس
السباحة وكمال الأجسام وشاهد
أخاه الأكبر وهو يمثل الجمهورية
في المصارعة واهتار بين هذه
الرياضات جميعاً ●● وأخيراً
وجد ميوله تتجه للعبة الملاكمة
●● رآها تناسب تكوين جسمه
●● وخاف والده عليه ، لكنه
اقتنع عندما رأى مؤمن بجيد
الملاكمة (مؤمن بمدرسة أمبابه
الاعدادية سنة أولى)

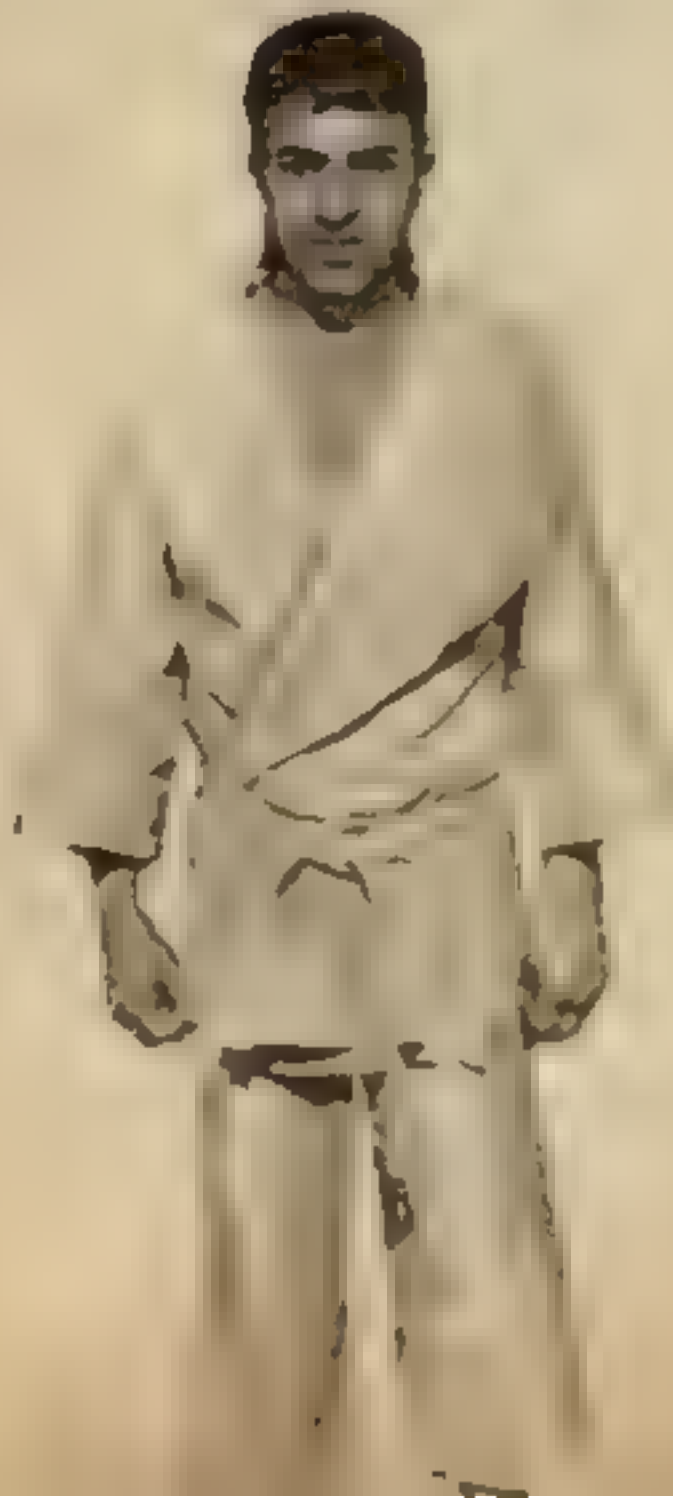
رياضة الجودو علمتني النظام

بطل القاهرة الناشء في
الجودو أمير شلبي ، لمستقبل
باهر في رياضة الجودو لأنه
يمتاز بالجرأة في الهجوم على
الخصم وكأنه أحد اللاعبين
الكبار ، وهذا راجع إلى مواظبته
على التمرين ●● ويقول أمير أن
الجودو جعله منظماً جداً ●●
يجمع بين الدراسة والرياضة
بامتياز عجيب ●● حصل في
القبول على ٩٢٪ وهو الآن أول
فصله بمدرسة الانهامية
الاعدادية - سنة ثالثة - دائماً
يحب القراءة ●● مواظب جداً
على الصلاة في مواعيدها ●●



الممارس الصغير صديق الحصان

مارس صغير ●● وشقيق
وخليف ●● اسمه خالد حسن
●● صديق لحصانه جداً ●●
يمتلي ظهره بكل بساطة فيطبعه
حصانه ويفهم اشارات وغمزات
خالد له بمرعة هجيبة ●●
وخالد رغم صغر سنه يستطيع
أن يقفز فوق السدود التي تعترض
طريق حصانه بكل جرأة وشجاعة
●● وأنت عندما ترى خالد تتمنى
أن يكون صديقه ●● لأنه مهذب
ورقيق ورياضي ممتاز ●● خالد
بمدرسة الجزيرة التحضيرية ●●
سنة خامسة ابتدائي أول فصله
●● وأول الفروسية (خالد
يتدرب أسبوعياً على حصانه
بمدرسة الركوب بنادي الفروسية
بالجزيرة) ●●



لأنه رشيق أحب الجمباز

قفز ضياء بكل خفة ورشاقة
ليمسك بجهاز الحلق وهو جهاز
من أجهزة الجمباز .. والجهاز
عال جدا ، وعندما أمسك
ضياء بالحلق أدى حركات
رياضية رائعة ، رأسه تحت
ورجله فوق .. وهو ممسك
بقوة على الحلق بدون أن يفتل
توازنه .. ضياء يحب الجمباز
هذا لأنه يحافظ على رشاقته .
لذلك تراه يذهب في أوقات
فراغه الى مركز الشباب
بالجزيرة ليمارس لعبته المفضلة



طلعه الصغير هذاف الفريق

رغم صغر سن خالد محمد
أحمد إلا أن جمهور الكرة
بالنادي الأهلي يحب لعبه جدا
.. لأنه يذكرهم بلعب الأهلي
القديم « طه اسماعيل » نفس
المركز يلعب فيه خالد « مساعد
هجوم أيسر » ونفس الصفات ..
الاخلاق الممتازة والاخلاص في
اللعبة .. وخالد يعتبر هذاف
فريق أشبال الأهلي تحت ١٥
سنة وما من مباراة يلعبها إلا
ويسجل فيها فهل يصبح خالد
هذاف النادي الأهلي للكبار ..
انتظروا معنا .. ربما (خالد
مدرسة امبابية الإعدادية)

أحسن شبل يلعب سلة

أحسن شبل يلعب كرة سلة
بالاسكندرية .. مصطفى حامي ،
هذاف منتخب أشبال الاسكندرية
وهذاف ناديه .. له مستقبل
كبير .. يستطيع أن يقطع الكرة
من الخصم .. يعني يأخذها
منه بمهارة وبواصل بحراة
تقدمه نحو السلة ليحرز الهدف
تلقوا الهدف .. مصطفى له
مواصفات لاعب كرة السلة ..
الطول والرشاقة والمهارة ، أمله
الكبير أن يكون لاعبا دوليا ..
قريبسا يا مصطفى على شرط
الاحتفاظ بمستواك .

مع جواباتكم الرياضية

- الصديق محمد حسن الحلواني من القناطر الخيرية يسأل عن لاعب الأهلي القدامى الفناجيلي وأبو النور وحسن جبر ومحمد بن وأبو غيدة : يسأل عنهم لأنه يحبهم جدا
- يا صديقي محمد .. الدوري متوقف من ١ سنوات وهؤلاء اللاعبون الذين ذكرتهم تقريبا اعتزلوا الكرة .. لكن بقي أن نهم معا بالأشبال الذين حلوا محلهم مثل عبد العزيز عبد الشافي وحسن حمدي ومشير وعبد الصمد الخ (أياك)
- يسأل الصديق إبراهيم راشد عن : أين يوجد نادي التجديف .. ويقول أنه يلعب حارس مرمى مدرسته ويلعب أيضا في حط الوسط في مركز شباب الجزيرة ويجب أن ينضم الى النادي الأهلي أو الزمالك أو الترسانة
- بالنسبة لنادي التجديف يا إبراهيم فيوجد نادي الشرطة أمام فندق الهيلتون ونادي جامعة عين شمس بحوار كوبري الزمالك ونادي جامعة القاهرة قريبا من كوبري الجامعة أما انضمامك لأحد الأندية فهذا طبعاً في الصيف
- الى الصديق مصطفى سليمان من ملوي .. كل صور اللاعبين الذين ذكرتهم نشرت في المجلة أمثال (سمير مخيمر وعبد الصمد وحسن علي والفناجيلي وهاني) .. وسنوالي نشر صور اللاعبين مرة ثانية مع أخبارهم الرياضية .
- الصديق أحمد نديم من المحلة الكبرى .. أجبنا طلبك واستخضنا كاش لطيف في العدد الماضي وقريبا نشرى الوان العائلات للأندية من خلال الصور أما هفت لاعب الزمالك فاعتقد أنه اعتزل الكرة .
- الى الصديق سمير محمد علي بمدرسة التوعية البولائية الإعدادية .. توجد في المكتبات كتب من كمال الاحساس .. حاول شرائها لتستفيد منها .
- الصديق حسن محمود جلال أرسل خلا صحيحا لمابقة انت الحكم (شكرا)

عمو رمضان



طهران القنار النائية



احمد
مؤاد



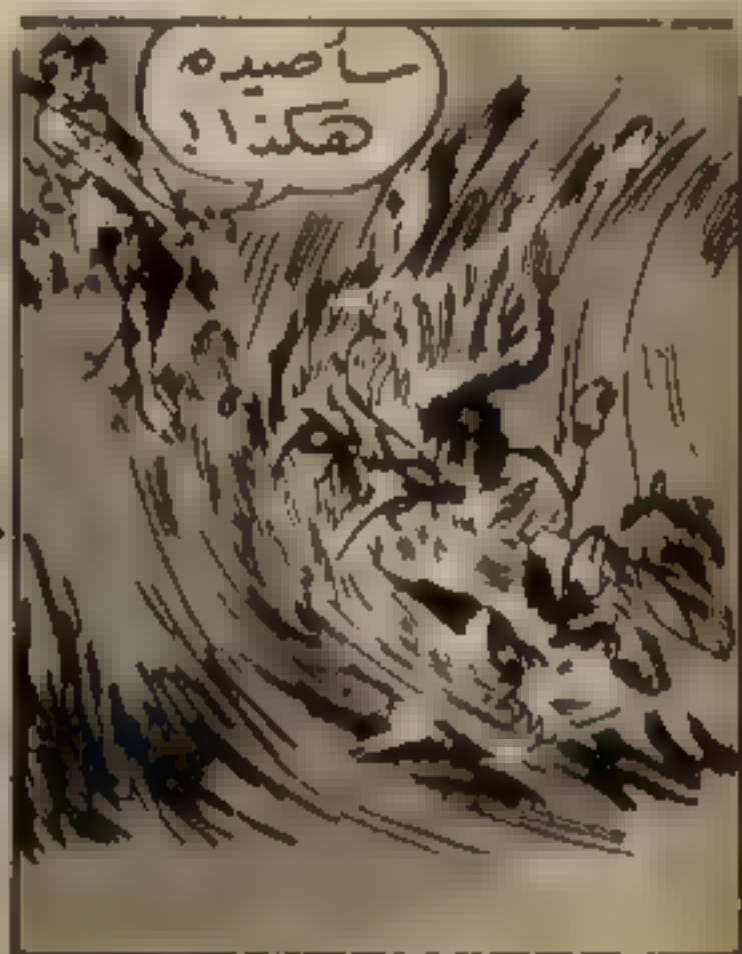
مغاه
صلاح



احمد
سعد

عثر طرزان وأصدقائه على فتاة غاملة
داخل كهف فدخلوها إلى بيوتهم وعرفوا أن
اسمها « ماجي » ولكنها فقدت الذاكرة
وأخبرتهم أنها أتت من مكان حيث يدق
الجرس تحت مياه المحيط .





محمد
ابراهيم



ياسر
أحمد



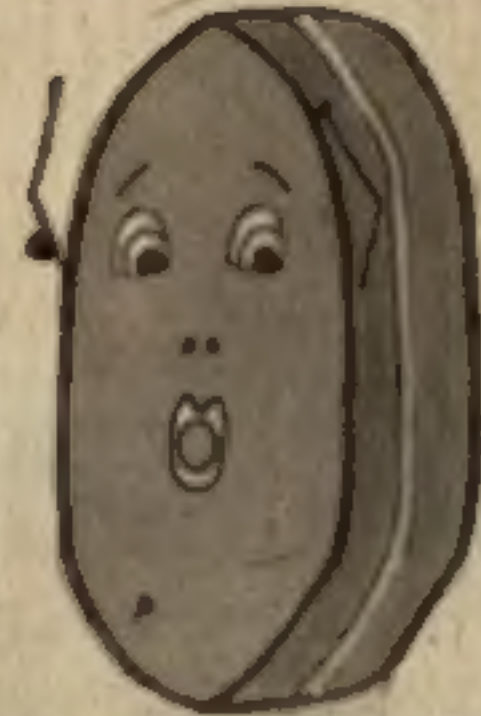
عزت
عز

حكاية الاستيكة والكلمة الطيبة

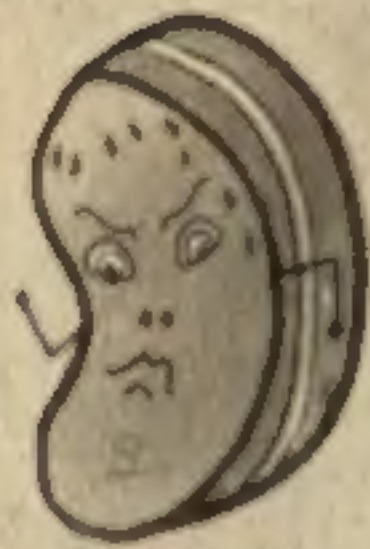
كل الأدوات المدرسية .. مطبوعة ، مغلصة ، ذكيتة



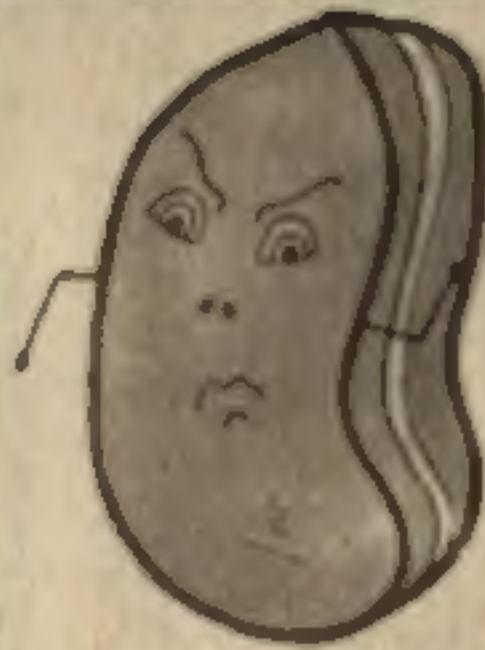
كانت تغيظها هذه الكلمة بالذات لأنها في
الكشاكيل والكراسات تمنع باحترام ضيق
محدود ، فقررت أن تمحوها من الوجود-



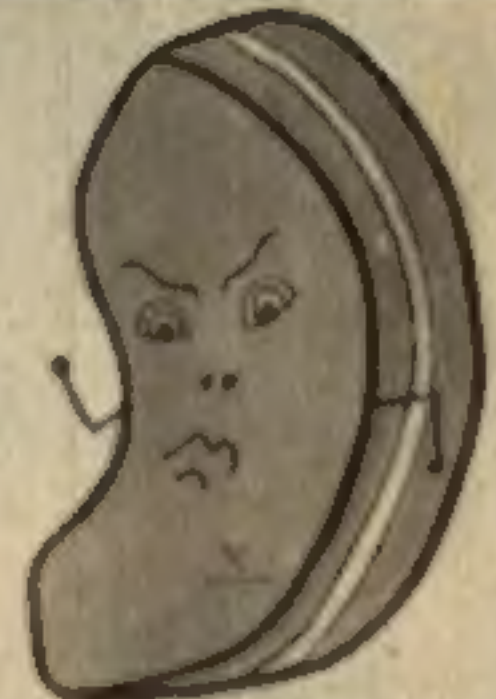
ولكن هذه الاستيكة الصغيرة الشريرة لم يحبها
أن يكون عملها فقط ، أن تمسح الكلمات الطظ
فاختارت كلمة « صبح » و- نزلت فيها مسح-



وابتمرت رغم القرب والفضب
تكدح - وتمسح - وتمسح-



ومهما حصل فسوف تواصل
العمل - تمسح وتمسح وتمسح



وبدأت تدعك وتحرك ذهابا
ورأيا با - تمسح وتمسح وتمسح



وهكذا ظلت تفتت وتفتت حتى ذابت
وللاشك واخفتت من الوجود الاستيكة
المتعبة المذنبه و- حاشك الكلمة الطيبة!



واقربت الاستيكة الشريرة من لحظاتها
الآخيرة ، وهي لا تفهم بطريقة مباشرة أن
الكلمة مكتوبة على ورقة صنفرة -

بقلم : نصر الدين عبد اللطيف - تنقيذ : منصور زكي

حنان
صلاح



نوار
رشيد
(عبدن)



بشر
هده
(عبدن)



تقدمه
بشينة البياض



أختي وابنتي

ركنك الصغير جنة

أمنيتي .. أختي وابنتي .. أن أقول لك بكل ثقة : "لست صغيرة" .. أنت معي في هذا الكلام وغيره لك ليس مقبولا معي وهناك ، وأول مميزات الكبار هي تحمل المسؤولية تعال فحارب هذا في ركنك الصغير .. هل لك غرفة خاصة ؟ أو يشاركك فيها إخوتك ؟ على كل حال لا فرت .. فهنا أربعة جدران وحيز محدود ، مطلوب منك تحمل مسؤوليته كاملة .. فمعد اتفقنا على أنك لست صغيرة ..



مهما كثرت وزادت
البياض الخاصة فتوهم
الترتيب يجعل الجمل
يدخل الأبريق .
بنظرة شاملة حدودي
ما تحتاجين إليه فتنهبا
ما ينفع لأخوتك أو
أصحابك . وهناك أشياء
تحتاج إلى الإصلاح في وقت
فراغك ، كما أن هناك
أوراقا وكراريس وكتب
لا تحتاجين إليها ويمكنك
التخلص منها فوراً . .
أنت تعيشين في حيز
محدود وتقومين فيه
بأنشطة مختلفة :

● اللبس

● المذاكرة والإطلاع

● ديك مريح للاسترخاء

لنستمع بالموسيقى أو
اصلاح ملابسك أو مجالسة
أصدقائك .

الآن هي تقريبا ثلاثة
أنشطة .. أهم ما في الأمر
الأنشطة الشخصية .

فلا تفسسي القاموس
في دواب الملابس ، ولا
تفسي الجوارب في حقيبة
المدرسة أو التوك في الحذاء
النظام يوفر لك الراحة
ولما كل السعادة ..
أنك لم تعدي صغيرة .





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

